Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA Tel 06.718.42.77
secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

Liceo Scientifico paritario

S. Giuseppe del Caburlotto

IL DOCUMENTO

del Consiglio di Classe

Classe 5^

Anno Scolastico 2025/2026

Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2025/2026

Liceo Scientifico paritario — Classe 5^ sez. Unica

Redatto il 15 maggio 2026 — Affisso all'albo il 15 Maggio 2026

Docente coordinatore della classe: per prof. SIMONA SFERRAZZA
prof. GIANCARLO STABILE

Composizione del Consiglio di classe:

DOCENTE	MATERIE INSEGNANTE	FIRMA DEL DOCENTE
PROF. INTINO GIOVANNI	RELIGIONE	
PROF. GABBRIELLI ALESSANDRA	LINGUA E LETTERE ITALIANE	
PROF. MARCONI MICHELA	LETTERE LATINE	
PROF. MARZIA GUELFI	STORIA	
PROF. SILVIA PETRONZIO	FILOSOFIA	
PROF. CONFALONI TIZIANA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
PROF. BARBATI ARMANDO	ARTE	
PROF. STABILE GIANCARLO	MATEMATICA E FISICA	
PROF. CALDAROLA SARA	SCIENZE NATURALI (BIO, CHI, SCI.)	
PROF. CROCE CLAUDIO	INFORMATICA	
PROF. VOLPONI CARLO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

La Coordinatrice delle Attività Educative e Didattiche

(Prof. Paola BALDUIT)

CARTA D'IDENTITÀ DELLA SCUOLA

Liceo Scientifico paritario ***San Giuseppe del Caburlotto*** **DATI ANAGRAFICI E SITUAZIONE ATTUALE DEL LICEO SCIENTIFICO**	
DISTRETTO SCOLASTICO	XVIII
MUNICIPIO	VII
ORDINE DI SCUOLA	SECONDARIA DI 2° GRADO
TIPOLOGIA	LICEO SCIENTIFICO **codice d'indirizzo: PS00**
CITTÀ E C.A.P.	**ROMA 00178**
INDIRIZZO	**VIA RABBELLO, 15**
PROVINCIA	**ROMA**
TELEFONO	**067184277**
E-MAIL	**secondaria@sangiuseppecab.it**
SITO INTERNET	**http://www.sangiuseppecab.it**
N.° TOTALE CLASSI	**05**
N.° TOTALE ALUNNI	**81**
N.° TOTALE DOCENTI	**17**
N.° TOTALE PERSONALE NON DOCENTE	**05**

Aggiornato a maggio 2026

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Nel XVIII Distretto Scolastico in cui è inserito, la tipologia *Liceo Scientifico* paritario è unica; risponde alla domanda formativa e culturale delle famiglie; gli studenti seguono con interesse i percorsi curricolari, i docenti sono continuamente stimolati a programmare in modo collegiale, a percorrere itinerari pluridisciplinari nuovi; a sperimentare metodologie produttive, a rimanere in ascolto e in dialogo con gli studenti, le famiglie, l'ambiente socio-economico-culturale e territoriale in cui l'Istituto è inserito, con attenzione alla città e con sensibilità nazionale ed europea.

Si rivelano particolarmente utili per gli studenti:

- le assemblee di classe e di Istituto che offrono loro la possibilità di incontrare coetanei e di condividere interessi
- la partecipazione alle Olimpiadi della matematica
- il concorso di lingue organizzato dalla *Columbus Academy*
- la didattica laboratoriale
- la partecipazione a seminari didattici preuniversitari, film, teatri, concerti
- le prove INVALSI con le quali misurano le capacità logiche e le competenze acquisite
- gite scolastiche in Italia
- gli *stage* all'estero durante gli anni scolastici
- uscite culturali a Mostre, Musei, Chiese, Università e Ambasciate
- l'uso della multimedialità
- il conseguimento della certificazione ICDL
- FSL – Formazione Scuola-Lavoro
- la partecipazione a film, teatri, concerti
- la navigazione in Internet
- la certificazione *Cambridge* di inglese
- l'attività di orientamento interna ed esterna delle Università di Roma
- la Giornata della Scienza organizzata dagli Insegnanti
- la partecipazione a convegni e concorsi cittadini e nazionali
- Giornate dello sport

Il contesto socio-economico in cui è inserito l'Istituto è di terziario medio-alto; i genitori, in possesso di diploma di licenza media, di scuola superiore o di laurea, desiderano per i figli una buona cultura di base e la possibilità di utilizzare conoscenze, competenze e capacità sia a breve termine - inserimento nel mondo del lavoro - sia con l'accesso a qualsiasi corso di laurea.

L'Istituto è collegato alla rete viaria della città con 5 autobus che permettono di raggiungere la metropolitana: 765, 663, 664, 654, 118.

La struttura architettonica è recente e finalizzata a uso scolastico; sono abolite le barriere architettoniche; le aule sono ampie e luminose; il laboratorio di informatica multimediale è potenziato ed aggiornato; l'aula polifunzionale per esperimenti di laboratorio e conferenze; in tutte le aule è presente un monitor collegato al PC; la palestra è vasta e fornita di attrezzi piccoli e grandi. Gli studenti possono utilizzare l'aula magna, la biblioteca dell'Istituto (nel pomeriggio) con più di 9000 volumi e due campi esterni, di cui uno polivalente.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico *S. Giuseppe del Caburlotto*, sito in via Rabbello, 15 – ROMA ha ottenuto, nell' anno scolastico 2000-2001, il riconoscimento legale e il **decreto di parità** il 28 giugno 2002. Ha iniziato a esistere per le sollecitazioni delle Famiglie che desideravano il proseguimento degli studi liceali dei Figli nell'Istituto, e dei Docenti per la possibilità di operare in continuità educativa e didattica.

A partire dall'A.S. 2022-23, il Liceo Scientifico *San Giuseppe del Caburlotto* attiva il progetto di potenziamento delle Scienze naturali, dell'Informatica e della Lingua inglese (***Liceo Scientifico SITE+ – Science, Information Technology, English PLUS***). È un indirizzo di studi equilibrato che abbina all'acquisizione di forti competenze scientifiche una spiccata connotazione laboratoriale (Informatica, Fisica, Scienze naturali) e un significativo potenziamento della Lingua inglese. Il corso, oltre a presentare la medesima, ampia offerta formativa del Liceo Scientifico, risulta molto adatto a chi intenda studiare in modo approfondito la lingua inglese con insegnante madre-lingua. E' dunque particolarmente indicato per chi non esclude la possibilità di iscriversi ad una facoltà universitaria in un Paese anglofono o a un corso di laurea in lingua inglese in Italia.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

La Scuola secondaria di secondo grado mira alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio, all'esercizio della responsabilità personale e sociale. Essa risponde con strumenti culturali e metodologici al bisogno-diritto degli studenti di conoscere, comprendere, acquisire **competenze** culturali, creative, comunicative, di convivenza civile e professionali atte all'inserimento nella vita sociale.

Gli **obiettivi specifici** di apprendimento per il Liceo scientifico sono indicati nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 *Indicazioni Nazionali*.

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica con metodologia **CLIL**. Tale disciplina è compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Accanto ad uno studio approfondito delle materie scientifiche e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, dedica attenzione ai linguaggi e alla cultura in senso letterario, anche attraverso il latino. La parola è concepita come strumento irrinunciabile per la conoscenza del mondo e dell'uomo, in un continuo dialogo tra modernità e mondo antico anche nell'ambito scientifico. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le

conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

AREA INVARIANTE	cl. I	cl. II	cl. III	cl. IV	cl. V
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	3	3	2	2	2
INGLESE	2+1 e+	2+1 e+	2+1 e+	2+1 e+	2+1 e+
GEO-STORIA	2+1 e+	2+1 e+	-	-	-
STORIA	-	-	1+1 e+	1+1 e+	1+1 e+
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
DISEGNO E ARTE	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4+1 It	4+1 It	4 It	4	4
INFORMATICA	2	2	2	1+1 it	1+1 it
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2+1 S e+	2+1 S e+	3+1 S e+	3+1 S e+	3+1 S e+
SCIENZE MOTOR.	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	33 ANNUALI	33 ANNUALI	33 ANNUALI	33 ANNUALI	33 ANNUALI
TOT. ORE SETT.LI	**30**	**30**	**32**	**32**	**32**
TOT. ORE ANNO SCOLASTICO	**990**	**990**	**1056**	**1056**	**1056**

SCIENCE —POTENZIAMENTO Scientifico
ATTIVITÀ LABORATORIALI (BIOLOGIA, FISICA E CHIMICA) IN SEDE E PRESSO LE UNIVERSITÀ DI ROMA
APPROFONDIMENTI IN AMBITO BIOMEDICO

Information technology —POTENZIAMENTO Informatico
CERTIFICAZIONE PATENTE INTERNAZIONALE DEL COMPUTER (ICDL) - TEST CENTER SCOLASTICO
INTRODUZIONE AL MONDO DELLA PROGRAMMAZIONE: LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE, ALGORITMI, STRATEGIE DI PROBLEM SOLVING

English+ —POTENZIAMENTO Linguistico
3 ORE SETTIMANALI CON LETTORE MADRELINGUA INGLESE
1 ORA SETTIMANALE IN ORARIO POST-MERIDIANO PER PREPARAZIONE ESAMI CAMBRIDGE

ORIENTAMENTO
PCTO: PROGETTI DIDATTICI SPECIALISTICI E LABORATORIALI PRESSO LE UNIVERSITÀ DI ROMA
PERCORSI DI DIPLOMATIC SIMULATIONS A ROMA, A NEW YORK E PRESSO AMBASCIATE
ORENTATION DAY CON EX ALUNNI

ATTIVITA` EDUCATIVE, DIDATTICHE e culturali
PROGETTI DI MOBILITÀ PER DOCENTI E STUDENTI CON ERASMUS PLUS
PROGETTI, CONCORSI E USCITE EDUCATIIVE DIDATTICHE CULTURALI
SPORTELLI IN ORARIO POST-MERIDIIANO DI POTENZIAMENTO E RECUPERO DI DISCIPLINE CURRICOLARI

ATTIVITA` EXTRACURRICOLARI
STAGE DI LINGUA ALL'ESTERO
CORSI PER L'APPRENDIMENTO E LA CERTIFICAZIONE DI UNA SECONDA LINGUA: SPAGNOLO DELE – FRANCESE DELF
CORSO ALPHA TEST (MEDICINA E PROFESSIONI SANITARIE)

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

La Scuola secondaria di secondo grado mira alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio, all'esercizio della responsabilità personale e sociale. Essa risponde con strumenti culturali e metodologici al bisogno-diritto degli studenti di conoscere, comprendere, acquisire **competenze** culturali, creative, comunicative, di convivenza civile e professionali atte all'inserimento nella vita sociale.

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;

- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

LICEO SCIENTIFICO

AREA	cl. 1ª	cl. 2ª	cl. 3ª	cl. 4ª	cl. 5ª
RELIGIONE	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ITALIANO	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
LATINO	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**
INGLESE	**3+1 CLIL**	**3+1 CLIL**	**3+1 CLIL**	**3+1 CLIL**	**3+1 CLIL**
GEO-STORIA	**2+1 CLIL**	**2+1 CLIL**	**-**	**-**	**-**
STORIA	**-**	**-**	**1+1 CLIL**	**1+1 CLIL**	**2**
FILOSOFIA	**-**	**-**	**3**	**3**	**2+1 CLIL**
DIS. – ARTE	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
MATEMATICA	**4+1 IT**	**4+1 IT**	**3+1 IT**	**4**	**4**
FISICA	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**
SCIENZE	**2+1 SE+**	**2+1 SE+**	**3+1 SE+**	**3+1 SE+**	**3 +1 CLIL**
EDUCAZIONE FISICA	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
MATERIA CERTIFICATA					
INFORMATICA	**2**	**2**	**2**	**2+1 IT**	**2+1 IT**
tot. ore sett.li	**30**	**30**	**32**	**32**	**32**
tot. ore a. s.	**990**	**990**	**1056**	**1056**	**1056**

PROGETTI CURRICOLARI

- **P**rogetto di inclusività
- **U**scite culturali, visite a mostre d'arte, cinema e teatro
- **A**ssemblee d'Istituto e di classe degli studenti
- **P**rogetto di potenziamento di lingua 1 con metodo **CLIL** (**C**ONTENT AND **L**ANGUAGE **I**NTEGRATED **L**EARNING)
- **C**oncorsi regionali e nazionali
- **O**rientamento
- **F**ormazione Scuola Lavoro (FSL)

ATTIVITA' E SERVIZI TRASVERSALI

- **S**portelli didattici pomeridiani.
- **P**artecipazioni a spettacoli teatrali in lingua: italiana, inglese.
- **S**tage di lingua all'estero.
- **P**rove INVALSI.
- **P**artecipazione a concorsi regionali e nazionali.
- **G**iornate didattiche: delle lingue, della scienza, dello sport
- **P**resenza del Sacerdote.
- **S**portello con la Psicologa.
- **P**atto Educativo di Corresponsabilità.
- **R**egolamento degli Studenti.
- **P**iano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).
- **R**apporto di Auto Valutazione (RAV).
- **P**iano Annuale per l'Inclusività (PAI).
- **I**stituto con Attestato AID *Dislessia Amica*.
- **C**urricolo verticale per competenze in chiave di cittadinanza europea.
- **C**riteri di valutazione e di autovalutazione.
- **A**ttività sportive.
- **I**ncontri di formazione per i Genitori.
- STEM e PNRR

2.2 Quadro orario settimanale

Giorni	h	5^Lsc	5^Lsc		
LUNEDÌ	1^	ARTE	**GIOVEDÌ**	1^	FILOSOFIA
	2^	MATEMATICA		2^	ITALIANO
	3^	MATEMATICA		3^	LATINO
	4^	INGLESE		4^	SCIENZE + CLIL
	5^	INGLESE + CLIL		5^	SCIENZE
	6^	SCIENZE		6^	SCIENZE MOTORIE
				7^	SCIENZE MOTORIE
MARTEDÌ	1^	FISICA	**VENERDÌ**	1^	MATEMATICA
	2^	FILOSOFIA		2^	FISICA
	3^	SCIENZE		3^	INFORMATICA
	4^	STORIA		4^	RELIGIONE
	5^	ITALIANO		5^	LATINO
	6^	ITALIANO		6^	STORIA
	7^	FISICA			
MERCOLEDÌ	1^	MATEMATICA			
	2^	STORIA			
	3^	ARTE			
	4^	ITALIANO			
	5^	INGLESE			
	6^	MATEMATICA			

Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

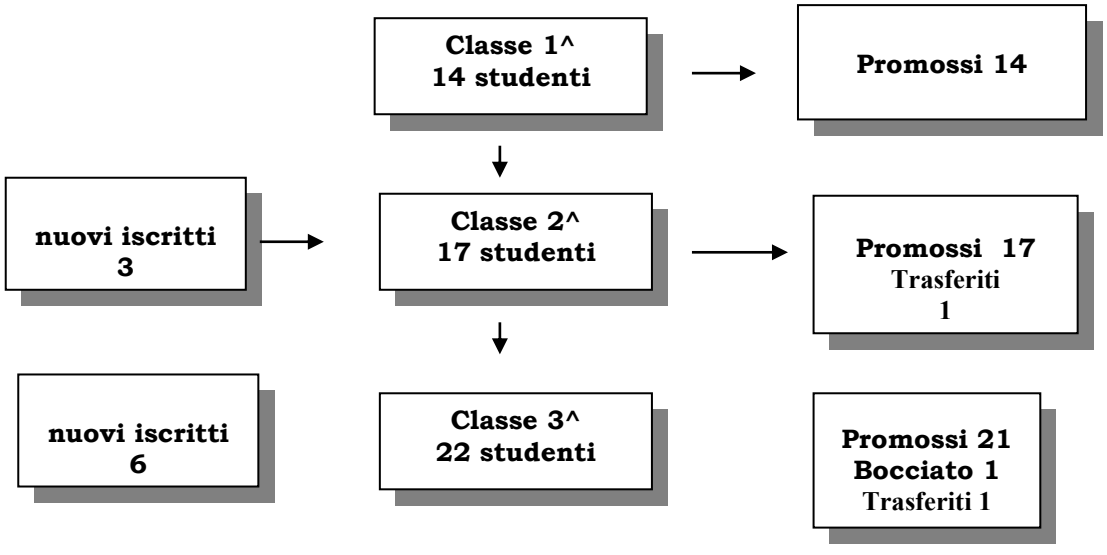
COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
PROF. INTINO GIOVANNI	DOCENTE INCARICATO	RELIGIONE
PROF. GABBRIELLI ALESSANDRA	DOCENTE INCARICATO	ITALIANO
PROF. MARCONI MICHELA	DOCENTE INCARICATO	LATINO
PROF. SFERRAZZA SIMONA	DOCENTE INCARICATO	STORIA e FILOSOFIA
PROF. CONFALONI TIZIANA	DOCENTE INCARICATO	INGLESE
PROF. BARBATI ARMANDO	DOCENTE INCARICATO	DIS./ARTE
PROF. STABILE GIANCARLO	DOCENTE INCARICATO	MATEMATICA E FISICA
PROF. CALDAROLA SARA	DOCENTE INCARICATO	SCIENZE
PROF. VOLPONI CARLO	DOCENTE INCARICATO	SCIENZE MOTORIE
PROF. CROCE CLAUDIO	DOCENTE INCARICATO	INFORMATICA
PROF. WOODWARD JENNIFER	LETTORE	CLIL MADRELINGUA

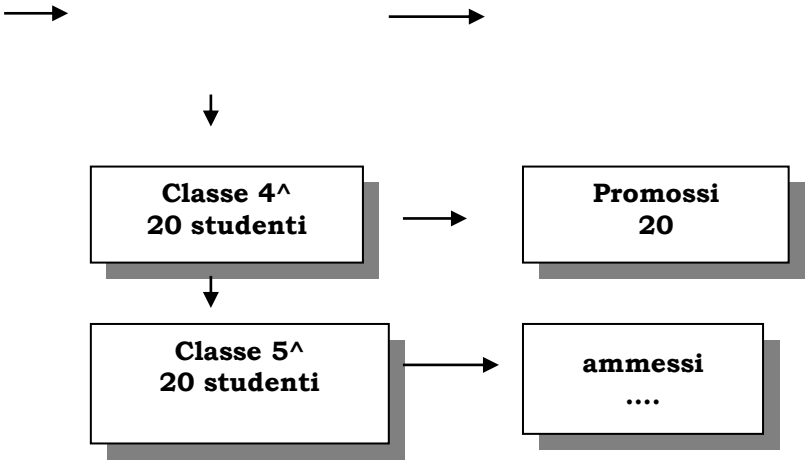
3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
RELIGIONE	PROF. INTINO	PROF. INTINO	PROF. INTINO
ITALIANO	PROF. GABBRIELLI	PROF. GABBRIELLI	PROF. GABBRIELLI
LATINO	PROF. MARCONI	PROF. MARCONI	PROF. MARCONI
DISEGNO ARTE	PROF. BARBATI	PROF. BARBATI	PROF. BARBATI
STORIA	PROF. SFERRAZZA	PROF. SFERRAZZA	PROF. SFERRAZZA
FILOSOFIA	PROF. SFERRAZZA	PROF. SFERRAZZA	PROF. SFERRAZZA
INGLESE	PROF. CONFALONI	PROF. CONFALONI	PROF. CONFALONI
MATEMATICA	PROF. STABILE	PROF. STABILE	PROF. STABILE
FISICA	PROF. STABILE	PROF. STABILE	PROF. STABILE
SCIENZE	PROF. CALDAROLA	PROF.CALDAROLA	PROF. CALDAROLA
ED. FISICA	PROF. VOLPONI	PROF. VOLPONI	PROF. VOLPONI
INFORMATICA	PROF. CROCE	PROF. CROCE	PROF. CROCE

3.3 Composizione e storia classe

La classe V del Liceo Scientifico *S. Giuseppe del Caburlotto* è composta da **20 studenti**: 13 maschi e 07 femmine. **13** di loro hanno frequentato il quinquennio insieme. **7** sono stati inseriti nel corso degli anni, secondo il flusso qui sotto riportato:





Alcuni alunni provengono dal quartiere, altri da quartieri limitrofi; le famiglie appartengono, dal punto di vista socio-economico, alla fascia media; la cultura globale è di livello medio-alto. (cfr. *Allegati*, Tabella n. 1, 2, 3, 4).

Elenco degli STUDENTI

Presentazione sintetica della classe

La classe è composta da 20 studenti, di cui 13 maschi e 7 femmine. Il gruppo si presenta complessivamente eterogeneo per livelli di preparazione, capacità e stili di apprendimento. All'interno della classe si distinguono 4 studenti con risultati eccellenti, caratterizzati da impegno costante, partecipazione attiva e buone capacità di rielaborazione critica dei contenuti. Accanto a questi, sono presenti 6 studenti con Piano Didattico Personalizzato (PDP), per i quali sono state adottate strategie e strumenti compensativi e dispensativi al fine di favorire il successo formativo. Nel complesso, la classe mostra un andamento didattico non uniforme: alcuni studenti partecipano con interesse e continuità, mentre altri manifestano un coinvolgimento più discontinuo, alternando momenti di attenzione e partecipazione a fasi di minore concentrazione. L'atteggiamento generale può essere definito vivace: ciò si traduce talvolta in una buona disponibilità al dialogo educativo e al confronto, ma in alcune occasioni comporta anche una gestione non sempre adeguata delle dinamiche di classe. Dal punto di vista relazionale, il gruppo appare coeso. Gli studenti hanno sviluppato nel tempo rapporti interpersonali generalmente positivi e collaborativi, che favoriscono un clima di appartenenza e di sostegno reciproco. Tuttavia, i rapporti con i docenti risultano piuttosto settoriali: la classe tende a instaurare relazioni più costruttive e rispettose con alcuni insegnanti, mentre con altri emergono comportamenti meno corretti o atteggiamenti meno collaborativi, che talvolta incidono sull'efficacia dell'azione didattica.

Le famiglie degli studenti sono state costantemente informate attraverso assemblee, incontri individuali con i docenti e comunicazioni scritte cartacee ed e-*mail*, sia sul percorso educativo-didattico della classe, sia sulla situazione dei figli. All'inizio dell'anno scolastico, infatti, ciascuna famiglia ha potuto consultare sul sito dell'Istituto il *Piano Triennale dell'Offerta formativa*, lo *Statuto delle Studentesse e degli Studenti*, il *Regolamento Scolastico di Istituto*, il *Patto Educativo di corresponsabilità*, le *Norme sulla sicurezza* e il Calendario annuale degli incontri.

Durante i cinque anni, le forme di valutazione periodica sono state suddivise in interquadrimestri e quadrimestri. La maggioranza delle famiglie ha collaborato al dialogo con i docenti.

Il Consiglio dei Docenti è stato affiancato dalla psicologa, dott. Rita Rotondi, che opera nell'Istituto per incontri individuali su richiesta degli studenti o su indicazione dei Docenti.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Priorità

Realizzare un ambiente di apprendimento centrato sull'ascolto reciproco, il rispetto, il dialogo, il confronto, la comunicazione, il lavoro cooperativo, l'empatia, la responsabilità verso le persone e il creato.

Traguardi

- Sviluppo graduale, critico e consapevole delle competenze chiave per una cittadinanza attiva e solidale.
- Acquisizione di autoregolazione, di capacità di organizzare i tempi del proprio lavoro, gli spazi e gli strumenti distinguendo le priorità.
- Esercizio dell'autovalutazione rispetto ai propri limiti, risorse, possibilità e modalità di pensiero.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Dal **2000** ad oggi i docenti hanno notevolmente affinato la capacità di operare in forma collegiale; il Nuovo *Esame di Stato* ha offerto un ulteriore stimolo a lavorare in tal senso perché l'atto educativo raggiunga la finalità proposta dal *Progetto Educativo d'Istituto: La formazione globale della personalità umana e cristiana dello studente*.

I docenti, stimolati dalla Legge n. 296 del 27.12.2006 su: *Regolamento recante Norme in materia di adempimento dell'obbligo dell'istruzione*, hanno rinnovato la metodologia della programmazione annuale cercando di realizzarla per **competenze** con riferimento alle competenze in chiave di cittadinanza. **cfr Curricolo verticale delle competenze.**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (*Indicazioni Nazionali*, art. 8 comma 1)

Per conoscere la situazione di partenza degli studenti, nel primo anno di corso sono stati somministrati test d'ingresso socio-culturali, cognitivi e attitudinali. Ogni docente ha poi proposto test disciplinari per la verifica dei prerequisiti della propria materia. Partendo dai dati raccolti sono state stese le programmazioni educativa e didattica annuale del Consiglio di Classe e disciplinare di ogni singolo docente.

Inoltre, fin dal primo anno di corso le programmazioni sono state formulate sulla base delle conoscenze pregresse della classe, sui risultati raggiunti, sulle osservazioni raccolte sia in modo diretto, sia dalle famiglie, sia dagli alunni. Soltanto dopo aver invitato questi ultimi a valutare le proposte di programmazione, a intervenire con critiche, suggerimenti e proposte, le stesse venivano stese in forma definitiva come appare agli *Atti*, depositati in segreteria.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

L'approccio metodologico CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) consente agli studenti di migliorare le competenze linguistiche dell'inglese applicandole a diverse discipline, diventando strumenti di arricchimento culturale. Gli studenti hanno compreso documenti autentici scritti e orali (attività di *reading* e *listening*) e comunicato contenuti rilevanti nel programma del quinto anno utilizzando un linguaggio pertinente (attività di *speaking*). L'obiettivo è stato quello di utilizzare la L1 per scopi comunicativi applicandola a contenuti disciplinari approfonditi sotto diverse prospettive.

Le lezioni CLIL hanno favorito un apprendimento attivo, motivato e collaborativo: alcune attività sono state svolte individualmente o in gruppo a casa o collettivamente in classe per favorire la partecipazione e il coinvolgimento.

Le attività proposte sono state importanti per acquisire competenze disciplinari a livello linguistico: l'uso del vocabolario appropriato, la capacità di collegamento, la rielaborazione critica e la capacità espositiva. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di esercitarsi a pensare in lingua straniera.

Le ore di CLIL sono state svolte a cadenza settimanale durante le ore curricolari, in compresenza.

5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)/Formazione Scuola-Lavoro (FSL): attività nel triennio

ENTE	PERCORSO	ANNO SCOL
LA SAPIENZA	FUN WITH ALGORITHMS	2023-24
ROMA TRE	VERSO IL METAVERSO	2023-24
ERICSSON	DIGITAL LAB - ROBOTICA	2023-24
UNITED NETWORK	IMUN	2023-24
FMD	HACKER VS HACKER	2023-24
CARITAS	CARITAS - MENSA VIA MARSALA	2023-24
ISGC_ROMA	SCUOLA INFANZIA	2023-24
ROMA TRE	UNA SETTIMANA DA UNIVERSITARIO	2024-25
UNINT	PROGETTO ORIENTAMENTO NEXT GENERATION - CLASSI 4	2024-25
ERICSSON	DIGITAL LAB - ROBOTICA	2024-25
UNITED NETWORK	IMUN	2024-25
UNITED NETWORK	MUNER NY	2024-25
BANCA D'ITALIA	EDUCAZIONE FINANZIARIA	2024-25
ISGC_ROMA	SUMMER CAMP ISGC	2024-25

LA SAPIENZA	UNA GIORNATA DA MEDICO AL SANT'ANDREA	2025-26
LA SAPIENZA	LA PSICOLOGIA CHE NON TI ASPETTI	2025-26
LA SAPIENZA	MEDIA-POP. NARRAZIONI POPOLARI E CONFLITTI POLITICI: COME INTERPRETARLI ATTRAVERSO FILM, SERIE TV E SOCIAL MEDIA"	2025-26
TOR VERGATA	ALLA SCOPERTA DELLA PSICOLOGIA	2025-26
TOR VERGATA	LA NASCITA DEI NUMERI QUANTICI: UN APPROCCIO STORICO-SPERIMENTALE	2025-26
TOR VERGATA	CHE COS'HAI? - NIENTE: LA GESTIONE DEL CONFLITTO	2025-26
ROMA TRE	BIOINGEGNERIA DELLO SPORT	2025-26
ISGC_ROMA	ORIENTATION-DAY	2025-26

5.4 Moduli pluridisciplinari

Fin dal biennio, ma in modo più curato, dal triennio, alcuni contenuti sono stati organizzati per **moduli pluridisciplinari:**

•	Orientamento	triennio
•	Conoscenza e riflessione sui Diritti umani	triennio
•	Educazione alla legalità con attenzione speciale alle mafie	3^-4^
•	Progetto ABC	3^-4^
•	Shoah: il giorno della memoria e i viaggi della memoria	5 anni
•	Foibe: il giorno del ricordo	5^ anno

SETTIMANE/GIORNATE DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA

2021-2022	6° Congresso Scientifico: OἶΚΟΣ, l*a nostra casa è la terra*
2022-2023	7° Congresso Scientifico: *Una Dottoressa in famiglia*
20023-2024	8° Congresso Scientifico: *The science show*
2024-2025	9° Giornata della scienza
2025-2026	10° Giornata della scienza

SETTIMANE DI CONCLUSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO

2021-2022	6^ giornata di festa in onore del Beato Padre Luigi
2022-2023	7^ giornata di festa in onore del Beato Padre Luigi
2023-2024	8^ giornata di festa in onore del Beato Padre Luigi
2024-2025	9^ giornata di festa in onore del Beato Padre Luigi
2025-2026	10^ giornata di festa in onore del Beato Padre Luigi

5.5 Attività curriculari ed extracurriculari

- Durante il quinquennio gli studenti hanno realizzato lavori pluridisciplinari esponendo in lingua italiana e inglese.
- Hanno perseguito iniziative di solidarietà per le Missioni della Famiglia Religiosa delle Suore *Figlie di S. Giuseppe del Caburlotto* nelle Filippine e nel Kenya.

- All'interno dell'Istituto alcuni hanno dimostrato senso di responsabilità nell'organizzare ed attivare le Assemblee d'Istituto degli Studenti; le feste e le celebrazioni, concerti, eventi, concorsi….

Attività di orientamento scolastico e professionale

Durante il triennio si è curato con particolare attenzione l'orientamento scolastico e professionale post-diploma attraverso:

- conversazioni e dibattiti, lezioni, assemblea con gli Insegnanti interni ed esterni, ex alunni universitari e neolaureati delle diverse discipline per cogliere la loro esperienza;
- Progetto di **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)/Formazione Scuola-Lavoro (FSL)**: realizzato nel triennio con un programma attento di crescita personale, culturale, e di orientamento:

  Fase 1: io collaboro

  Fase 2: io imparo

  Fase 3: io produco
- visione di *depliant*, libretti e fascicoli illustrativi di *Università di Roma* e di altre città italiane e straniere.

Viaggi di istruzione, visite e concorsi culturali

Come previsto dal P.T.O.F l'Istituto offre agli studenti la possibilità di diversificare l'approccio ai temi studiati sfruttando le potenzialità a livello culturale offerte dalla città e promovendo viaggi di istruzione all'estero soprattutto nei Paesi anglofoni.

1^LSC 2021-2022

- ✶ S. Messa d'inizio anno scolastico licei e di Natale celebrate in *streaming* con Don Francesco Pelusi dalla cappella dell'istituto
- ✶ Festa di S. Giuseppe - s. Messa in cappella *streaming* celebrata da S. E. Mons. Angelo Comastri
- ✶ ritiro di Pasqua
- ✶ S. Messa di conclusione dell'anno scolastico in onore del Beato Padre Luigi Caburlotto, celebrata in presenza nel campo polivalente da Don Francesco Pelusi
- ✶ premiazione progetti ABC *io non odio* della Regione Lazio *all'auditorium Parco della musica*
- ✶ progetto *#cuoriconnessi*
- ✶ uscita Scuderie del Quirinale
- ✶ Olimpiadi della matematica – *giochi di Galileo* prova di Istituto
- ✶ *ABC* in *streaming* il giorno della memoria – Shoah attraverso la *graphic novel maus*
- ✶ 6° convegno della scienza. Relazioni di professori in *streaming* 5 seminari
- ✶ gita scolastica a Firenze

2^LSC 2022-2023

- ✶ S. Messa d'inizio anno scolastico licei in parrocchia con Don Francesco Pelusi e S. Messa di Natale al santuario della *Madonna del Divino Amore* celebrata da Don Giuseppe Castelli.
- ✶ festa di S. Giuseppe nella basilica di *S. Giovanni In Laterano* celebrata da S.E. Mons. Riccardo Lamba
- ✶ festa di Natale con tornei e giochi
- ✶ ritiro di Natale e ritiro di Pasqua
- ✶ incontro con il dott. Gianni Polgar sulla Shoah
- ✶ incontro con Dirigenti della Polizia di Stato sul tema del terrorismo e delle mafie
- ✶ incontro con Alessia Piperno per la testimonianza dopo la prigionia in Iran
- ✶ teatro Ghione: *Il fu Mattia Pascal*
- ✶ Olimpiadi della matematica

- Olimpiadi della scienza
- 7° convegno scientifico
- Settimana dello studente
- Talent Show
- festa del Caburlotto con S. Messa conclusiva dell'Anno Scolastico

3^LSC 2023-2024

- S. Messa d'inizio anno scolastico, S. Messa di Natale al santuario della *Madonna del Divino Amore* celebrata da Don Michele Reschini e delle ceneri celebrata da Don Francesco Pelusi in aula magna e festa di San Giuseppe
- presentazione del libro *E adesso parlo io* incontro con i genitori del protagonista
- cerimonia di premiazione *Cambridge*
- ritiro di Natale e ritiro di Pasqua
- Olimpiadi della Matematica
- tornei di Natale di calcetto e di pallavolo
- Gianni Polgar sulla *Shoah*
- incontro con Polizia Di Stato: *una vita da social rischi e uso consapevole*
- 8° convegno scientifico
- intervento di Primo soccorso con la dott. Lavinia Quagliarini
- incontro con *Le simpatiche canaglie* (progetto antibullismo)
- Talent show
- 10^ giornata celebrativa in onore del Beato Luigi Caburlotto S. Messa di fine anno scolastico e festa con PROM

4^LSC 2024-2025

- progetto: Scuole che promuovono la salute le dipendenze (fumo, alcol droghe)
- S. Messa d'inizio a.s. 2024/2025 in parrocchia con don Francesco Pelusi- S. Messa di Natale celebrata dal prof. don Alessandro Mantini - Festa di S. Giuseppe nella basilica di *S. Pietro* con il Card. Filoni - giubileo
- incontro sulla legalità con scrittore Vins Gallico
- cerimonia di premiazione *Cambridge*
- incontro per progetti IMUN e MUNER
- ASI per la giornata internazionale contro la violenza sulle donne il presso *l'auditorium* Agenzia Spaziale Italiana
- studenti volontari olimpiadi della matematica in istituto
- ritiro di Natale
- 24 studenti licei MUNER New York giornata di formazione Palazzo *Carte Geografiche*, via Napoli n. 36 - 00184 Roma, sala *America del sud*
- sessione esami ICDL
- PCTO *Unifortunato* giornata della memoria 2025 - incontro con Edith Bruck
- Teatro Ghione *Uno, nessuno e centomila*
- giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo
- *Memory day* – Foibe incontro con signor Millevoi
- Erasmus plus 2 docenti polacche in *Job shadowing*
- visita Enea *Casaccia*
- ritiro di Pasqua
- finale tornei di pallavolo e di calcio a5
- settimana *fashion week*
- Talent show
- giornate di sport e arte
- 10^ Festa del Fondatore, Beato Padre Luigi Caburlotto con S. Messa di conclusione dell'a.s.
- esame *Cambridge* per tutti i livelli in istituto
- PROM

5^Lsc 2025-2026

- don Benny incontra gli studenti che lo desiderano
- corsi *Cambridge* ed extracurricolari
- s. Messa d'inizio a.s. parrocchia *San Tarcisio* – IV Miglio
- foto di classe elezione studenti rappresentanti dell'assemblea d'Istituto degli studenti
- Il *caos tra le righe* mostra su Pirandello
- cerimonia di premiazione *Cambridge*
- *Maker faire* gazometro

- Visita Palazzo *Madama* – Senato
- Gli Stati generali della natalità
- Mostra Mostra Galleria nazionale Futurismo
- teatro Olimpico-roma: celebrazione 25° anniversario della legge 62/2000 sulla parità
- incontro nell'aula *Paolo VI* con Papa Leone XIV
- teatro pace: *Essere esseri umani*
- 11-15/11/2025 Open Days Euroma2
- *Affari europei* – salone delle colonne
- 5° Lsc *Erasmus Plus* a Smirne, Turchia 1 Studente
- Olimpiadi della matematica in Istituto
- incontro con il dott. Staffieri*: evoluzione dell'economia*
- ritiro di natale - giubileo a *S. Pietro*
- S. Messa di Natale e festa
- MIM: visita in diretta da Auschwitz-Birkenau con *you tube*
- concorsi *Columbus Academy* prova scritta lingua inglese 1 Studente in finale
- incontro di orientamento con il dott. Lucio Staffieri
- *Orientation day*
- Orientamento Università *UNINT*
- visita al palazzo del Quirinale
- *Memory Day* – Foibe incontro con signor Millevoi e una signora testimone
- olimpiadi della matematica
- incontro con Manuele Leo sui minatori del Perù
- S. Messa nella Chiesa di S. *Tarcisio* Festa di San Giuseppe
- ABC: visita a Bruxelles
- ritiro di quaresima
- simulazioni di 1^ e 2^ prova scritta
- 3^ simulazioni colloquio
- Talent Show
- 12^ giornata celebrativa in onore del Beato Luigi Caburlotto. S. Messa di fine anno scolastico e festa
- PROM
- esame *Cambridge*

Visione di **FILM** precedenti e seguiti da attenta analisi con approcci pluridisciplinari:

• *Truman Show* • Bianca come il latte, rossa come il sangue • Il giovane favoloso • Mia • Il Gattopardo	• Io capitano • Dante • Les Choriste • Il treno dei bambini

Stage di lingua all'estero

Gli stage di lingua all'estero in famiglia sono stati proposti allo scopo di permettere un apprendimento della lingua e della cultura dei diversi Paesi in modo vivace e attivo. I corsi di lingua sono stati scelti con attenzione e gli insegnanti, tutti di madrelingua, hanno curato le abilità di lettura, scrittura, ascolto e conversazione con l'ausilio di aggiornate metodologie didattiche. Le attività ricreative del tempo libero si sono svolte in un ambiente internazionale; hanno avuto l'obiettivo di migliorare le capacità comunicative degli alunni e sono state mirate al costante uso della lingua straniera. Sono state organizzate diverse escursioni in luoghi di interesse culturale per stimolare i partecipanti ad apprendere, in modo costruttivo la storia, la letteratura e le tradizioni di un popolo. Gli alunni che hanno partecipato con interesse a tali esperienze educativo-culturali sono complessivamente tornati non solo più ricchi di conoscenze, ma anche e soprattutto di esperienze di vita e desiderosi di comunicazione interpersonale.

Durante l'anno scolastico:

2022-2023: settimana didattica di lingua inglese a **Dublino**

2023-2024: settimana didattica di lingua inglese progetto **Bath** nell'UK

2024-2025: settimana didattica di lingua inglese progetto **New York**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero, potenziamento, sostegno e recupero

I docenti dal 2000 assicurano sportelli gratuiti di potenziamento, sostegno e recupero agli studenti, in orario pomeridiano, con interventi a piccoli gruppi o individuali.

Soprattutto durante il quinto anno di corso, si sono moltiplicate le attività di potenziamento per offrire possibilità di approfondimento, di ricerca, di dibattito e di sostegno, intensificando anche l'opportunità di scrivere nelle diverse lingue e di avere una correzione individualizzata e puntuale. In particolare sono state offerte sistematicamente, con cadenza settimanale, ore di sportello didattico da parte di tutto il corpo docente.

6.2 Attività e progetti attinenti a *Educazione civica*

I docenti dell'Istituto hanno elaborato un curricolo che ha la finalità di presentare il percorso formativo organico e completo di educazione civica offerto agli studenti, in applicazione della legge del 20 agosto 2019, n.92 (cfr. Linee guida…). Tale norma pone a fondamento la conoscenza della Costituzione italiana e richiama il principio di trasversalità dell'insegnamento anche per la pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese.

L'educazione civica deve essere intesa come un'area disciplinare promossa nella scuola per favorire la convivenza armoniosa e lo sviluppo reciprocamente costruttivo delle persone e della comunità di cui esse fanno parte.

Essa aiuta gli studenti a diventare cittadini attivi, informati e consapevoli, desiderosi e capaci di assumersi responsabilità per loro stessi e la loro comunità.

La legge stabilisce che tale insegnamento debba fondarsi su tre nuclei tematici:

1) Costituzione
2) Sostenibilità
3) Educazione digitale

Per raggiungere tali obiettivi l'educazione civica deve aiutare gli studenti a sviluppare conoscenze, competenze, atteggiamenti e valori in quattro macro-aree di competenze:

1) interazione efficace e costruttiva con gli altri;
2) pensiero critico;
3) agire in modo socialmente responsabile
4) agire democraticamente.

Conseguentemente tale insegnamento non prevede soltanto l'apprendimento di argomenti pertinenti trattati in classe, ma anche le esperienze pratiche acquisite attraverso attività svolte a scuola e nella società nel suo complesso.

La legge 92 del 2019 stabilisce che l'educazione civica dovrà cominciare dall'anno scolastico 2020/2021 un proprio ambito e una propria valutazione, oltre ad almeno 33 ore di lezione dedicate.

La finalità di questa disciplina è quella di educare i ragazzi a diventare la persona che si carica in maniera consapevole di tutto ciò che è necessario per convivere in una piccola o grande comunità per relazionarsi in maniera assolutamente responsabile.
Il tutto deve essere qualche cosa di condiviso e di condivisibile in continuità didattiche.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Conseguimento della Patente Internazionale del Computer (ICDL)
- Certificazione *CAMBRIDGE*
- Laboratori EDUCATIVO-DIDATTICI
- Olimpiadi della matematica

6.4 Percorsi interdisciplinari

- Lavorare nella legalità: un diritto di tutti
- Art.21 della Costituzione
- Diritti e doveri del cittadino: i principi fondanti della *Costituzione*
- UDA: Il femminile di uguale
  Il senso delle parole
  Insieme per una società inclusiva: Diritti, Responsabilità e Solidarietà
  Costruire Dignità e Sicurezza per un Futuro Comune

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

L'Orientamento formativo ed informativo si colloca all'interno del processo educativo come un modo permanente di realizzare la persona nelle sue potenzialità, preparandola a motivare scelte professionali nei vari stadi del suo sviluppo. L'attenzione alla persona, considerata nel cammino di crescita e di integrazione sociale, si concretizza in incontri di ascolto e di confronto, personali e di gruppo, con gli Insegnanti referenti dell'Orientamento e con esperti e docenti di Facoltà universitarie di Roma.
Durante l'anno scolastico la Commissione Orientamento, composta da Insegnanti e dalla psicologa dell'Istituto, ha elaborato il Progetto che segue:

OBIETTIVI OPERATIVI

- Concordare le competenze in uscita di scuola dell'Infanzia, scuola Primaria e scuola Secondaria di 1° grado.
- Relazionarsi con insegnanti e compagni, conoscere gli ambienti della futura scuola per un sereno passaggio al ciclo successivo.
- Condividere momenti ludici e formativi nel corso dell'anno.

INDICATORI DI VALUTAZIONE

- Adeguato livello di competenza degli alunni all'inizio del nuovo ordine di scuola.
- Atteggiamento positivo e sereno nei confronti dei cambiamenti futuri.

PROGETTO ORIENTAMENTO

Durante il primo quadrimestre si organizza l'*Orientation day*: ed ex Alunni che hanno frequentato o frequentano facoltà diverse o sono inseriti nel mondo del lavoro presentano le loro esperienze, riflessioni, eventuali difficoltà nella modalità di una tavola rotonda in aula magna. Partecipano anche alcuni rappresentanti di alcune Università di Roma. Dopo il loro intervento, gli Studenti pongono diverse domande. Nell'incontro dell'a.s. 2023-24 gli Studenti si sono mostrati interessati e hanno posto domande pertinenti.

Inoltre gli Studenti hanno partecipato al corso di formazione di 15 ore inserito nel Progetto "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU (PNRR) ed erogato dall'Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT) d'intesa con l'USR-Lazio.

Sono stati organizzati anche incontri in presenza con Professori e/o Collaboratori di alcune Università come la LUISS, John Cabot e la UNINT.

Inoltre la scelta dei percorsi di PCTO durante il triennio ha aiutato a far conoscere agli Studenti nuovi ambiti che potrebbero orientare le loro scelte universitarie o di lavoro post diploma.

Per gli Studenti che ne fanno richiesta, si attiva lo Sportello d'orientamento con la Psicologa dell'Istituto.

L'obiettivo delle iniziative del Progetto Orientamento è di aiutare i Ragazzi a superare le incertezze o il disorientamento che li può cogliere per le scelte da operare dopo il diploma.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Valutazione iniziale:

* Test d'ingresso disciplinari/pluridisciplinari;

* Verifica di eventuali debiti formativi;

* Valutazione di attività didattiche svolte durante le vacanze estive.

7.1 Criteri di valutazione

- assiduità nella frequenza attestata da un numero di assenze non superiore al 25% dei giorni di lezione dell'anno scolastico;
- media dei voti;
- impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo e didattico;
- presenza di attestati con valutazione positiva relativa allo svolgimento di una o più attività complementari e integrative (crediti formativi riconosciuti);
- Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

cfr O.M. n. 67 del 31.03.2025

7.2 Criteri attribuzione crediti (cfr O.M. n. 26.03.2026)

7.3 Griglie di valutazione prove scritte (esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno, nel rispetto degli Indicatori forniti dal MIUR - DM 26 novembre 2018 - già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie)

Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione specifica per analisi e interpretazione del testo letterario italiano (tipologia A)

INDICATORI						**pt**	**Pt max**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	5 Testo ben organizzato e pianificato.	4 Testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, Ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto è appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e dei punteggi	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze anche precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentari e o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente è abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa è superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 Completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa/assente		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa	3 parziale	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente	7-5 limitata, frammentaria	4-1 errata		15
					Totale		/100
							/20

Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

Griglia di valutazione specifica per analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)

INDICATORI						**pt**	**Pt max**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	5 Testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, Ma nel complesso	2 poco organizza	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco appropriata ed efficace	8-7 lessico corretto è appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie precise; numerosi riferimenti culturali	4 conoscenze ampie precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentari e o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	20-17 argomentazione coerente e completa con utilizzo di connettivi pertinenti ed efficaci	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenza nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9 numerosi, pertinenti, e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		/100
							/20

Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

Griglia di valutazione specifica per la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)

INDICATORI						pt	Pt max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	5 Testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, Ma nel complesso	2 poco organizza	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco appropriata ed efficace	8-7 lessico corretto è appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie precise; numerosi riferimenti culturali	4 conoscenze ampie precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 carente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 Superficiale rispetto delle consegne non sufficiente argomentazioni	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4-1 esposizione disorganica e incongruente		15
correttezza e articolazione della conoscenza e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropria6to	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		/100
							/20

Griglia di valutazione specifica studenti con BES italiano per analisi e interpretazione del testo letterario - (tipologia A)	**PUNTEGGIO**	
COMPRENSIONE DEL TESTO	**A**	**B**
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	**5**	**5**
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente completa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi.	**4**	**4**
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	**3**	**3**
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	**2**	**2**
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	**1**	**1**
Il candidato non comprende le richieste e non svolge questa parte della prova: non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	**0**	**0**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	**5**	**5**
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	**4**	**4**
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	**3**	**3**
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	**2**	**2**
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	**1**	**1**
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	**0**	**0**
Griglia di valutazione specifica studenti con BES italiano per analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)	**PUNTEGGIO**	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**	**5**
Sviluppa la traccia con pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	**4**	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	**3**	**3**
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Produce un elaborato breve rispetto alla richiesta.	**2**	**2**
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna. Il numero di parole dell'elaborato è molto inferiore rispetto alla richiesta.	**1**	**1**
Griglia di valutazione specifica studenti con BES italiano per la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)	**PUNTEGGIO**	
Piena coerenza e coesione delle proprie argomentazioni, esposizione chiara, corretta e scorrevole, notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**	**5**
Sostanziale coerenza e coesione delle proprie argomentazioni, esposizione chiara e generalmente corretta, ricchezza lessicale discreta, buona padronanza delle strutture morfosintattiche, pochi e non gravi errori.	**4**	**4**
Argomentazioni semplici ma abbastanza coerenti e coese, esposizione sostanzialmente chiara, padronanza sufficiente delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, alcuni errori presenti, ma non ostacolano la comprensione del messaggio.	**3**	**3**
Argomentazioni organizzate in modo non sempre coerente e con scarsa coesione, esposizione poco chiara e scorrevole, uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, rendendo difficile la ricezione del messaggio in diversi passaggi del testo.	**2**	**2**
Argomentazioni molto disordinate e incoerenti, esposizione scorretta e involuta, scarsa padronanza e uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**1**	**1**
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	**0**	**0**
***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce**	**1**	

Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		
Punteggio parziale	**… / 20**	**… / 20**
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	**Tot. …÷2=**	**..... / 20**

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
Griglia di valutazione seconda prova scritta matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprendere: Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	• Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto • Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	**0 - 1**	
	2	• Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato • Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	**1.1 - 2.5**	
	3	• Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza • Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente • Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	**2.6 - 4**	
	4	• Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente • Identifica e interpreta i dati correttamente • Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	**4.1 - 5**	.....
Individuare: Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	• Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare • Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	**0 - 1.2**	
	2	• Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà • Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	**1.3 - 3**	
	3	• Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto • Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	**3.1 - 4.9**	
	4	• Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità • Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	**5 - 6**	.....
Sviluppare il processo risolutivo: Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	**0 - 1**	
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo	**1.1 - 2.5**	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione	**2.6 - 4**	

		• Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo		
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	**4.1 - 5**	
Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	**0 - 1**	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	**1.1 - 2**	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	**2.1 - 3**	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	**3.1 - 4**	.....
			PUNTEGGIO	.....

Griglia di valutazione della seconda prova scritta matematica (BES)

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	
• **Comprendere:** Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	• Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto	**0 - 1**	
	2	• Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato	**1.1 - 2.5**	
	3	• Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza • Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente	**2.6 - 4**	
	4	• Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente • Identifica e interpreta i dati correttamente	**4.1 - 5**	.....
• **Individuare:** Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie	1	• Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare • Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	**0 - 2**	.....

risolutive e individuare la strategia più adatta	2	• Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà • Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	**2.1 - 4**	
	3	• Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto • Dimostra una buona padronanza degli strumenti matematici	**4.1 - 6**	
• **Sviluppare il processo risolutivo:** Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto	**0 - 1**	
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto	**1.1 - 2.5**	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato	**2.6 - 4**	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato	**4.1 - 5**	**…..**
• **Argomentare:** Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo	**0 – 1.5**	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo	**1.6 - 3**	**.....**
	3	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo	**3.1 - 4**	
			PUNTEGGIO	**.....**

7.4. Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di maturità

A partire dal mese di febbraio 2025, sono state realizzate attività di preparazione al **colloquio** e organizzate **simulazioni** sia della **prima** che della **seconda** prova d'esame. I singoli docenti programmano attività di preparazione con simulazioni del colloquio orale tra gruppi di studenti e di docenti interni nominati in Commissione, in orario curricolare ed extracurricolare.

7.5 Griglia di valutazione colloquio (cfr. *Allegato A* dell'O.M. n. 26 del 26.03.2026)

Modalità di svolgimento del colloquio d'esame (cfr. O.M. n. 26 del 26.03.2026)

Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

RELAZIONI FINALI

ITALIANO docente prof. Alessandra Gabbrielli

La classe V Lsc è composta di 20 alunni. Il profitto risulta eterogeneo: alcuni hanno conseguito buone e discrete conoscenze e competenze, grazie ad uno studio costante, responsabile e critico, mentre altri, nonostante le ripetute sollecitazioni da parte dell'insegnante, hanno raggiunto solo la sufficienza a causa di un'attenzione spesso da riprendere, e un'applicazione discontinua e non curata.
Nel corso del triennio le relazioni interpersonali sono risultate nel complesso abbastanza misurate.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DI CITTADINANZA
- Imparare a imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare
  Acquisire ed interpretare l'informazione

LINEE GENERALI COMPETENZE
Lo studente:
- ha una chiara cognizione del **percorso storico** della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni
- coglie la dimensione storica intesa come:
  1. riferimento a un dato contesto;
  2. l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura);
  3. il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche.
- ha un'adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, maturata dal confronto tra autori italiani e autori stranieri;
- ha approfondito la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, grazie all'apporto sistematico delle **altre discipline** (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);
- ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette);
- ha preso familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria attraverso autori di primaria importanza;
- ha arricchito il proprio bagaglio lessicale e semantico grazie alla lettura di testi di valore letterario, nonché sviluppato la capacità di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, presupposto della competenza di scrittura.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Nel quinto anno lo studente ha approfondito:
- Leopardi, in ragione delle risonanze novecentesche della sua opera e, insieme, della complessità della sua posizione nella letteratura europea del XIX secolo;
- la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano e i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità;
- gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XX secolo;
- sul versante della poesia:
  1. le vicende della lirica che vanno da Leopardi al Decadentismo;

2. le voci di Pascoli e d'Annunzio;
3. le esperienze decisive di Ungaretti, Saba e Montale;

- sul versante della narrativa:
  1. la rappresentazione del *vero* in Verga e la lotta disumana della lotta per la vita
  2. la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo;

CONTENUTI
Testi: BALDI – GIUSSO *I classici nostri contemporanei, vol4*, PARAVIA
BALDI – GIUSSO *Giacomo Leopardi, vol5. ,* PARAVIA
BALDI _ GIUSSO *I classici nostri contemporanei vol 5.2* PARAVIA
BALDI _ GIUSSO *I classici nostri contemporanei vol.6* PARAVIA
GARAVAGLIA, *Antologia della Divina Commedia,* U, LE MONNIER

Romanticismo
LA POLEMICA CLASSICO-ROMANTICA
GIACOMO LEOPARDI: le fasi della vita e la poetica
Le Operette morali:
Dialogo della natura e di un Islandese
Dialogo di Plotino e di Porfirio
Da I Canti: *L'infinito*
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra (solo contenuto)
Da Il ciclo di Aspasia: A se stesso
La nuova poetica leopardiana
Zibaldone: *La teoria del piacere*
La rimembranza
Parole poetiche
Suoni indefiniti
Educazione civica: un intellettuale vicino a noi, il progresso umano
ALESSANDRO MANZONI: le fasi della vita e la poetica
Opere:
LE *Odi*
Gli Inni sacri
Le *Tragedie*
I Promessi Sposi (solo contenuto)

Educazione civica: una società dominata dall'ingiustizia

LA CRISI DELL'INTELLETTUALE
La Scapigliatura
CLETTO ARRIGHI: "Il 6 febbraio e la Scapigliatura"
UGO.TARCHETTI: " L'attrazione della morte"
Verismo
GIOVANNI VERGA: la vita e la poetica
Le Novelle:
Fantasticheria
Rosso Malpelo
La roba
I Malavoglia *I Vinti e la fiumana del progresso*
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
Mastro Don Gesualdo (solo contenuto) La lotta disumana della lotta per la vita
L. Franchetti, S. Sonnino da INCHIESTA IN SICILIA, Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane

Educazione civica: " ORO E SANGUE" INCONTRO CON EMANUELE LEO (DOCUMENTARISTA) SULLA CONDIZIONE DELLA PRODUZIONE MINERARIA IN PERU'

Decadentismo

GIOVANNI PASCOLI: le fasi della vita e la poetica
Il fanciullino
Da *Myricae*: X Agosto
Temporale
Il lampo
Novembre
Da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno
ITALY
La grande proletaria si è mossa
Il linguaggio pascoliano secondo Gianfranco Contini

Educazione civica: Gli aspetti negativi della modernità

GABRIELE D'ANNUNZIO: le fasi della vita e la poetica
Da *Il piacere*: *Una fantasia in bianco maggiore*
DALL' ESTETA AL SUPERUOMO
Da *Alcyone:*
La pioggia nel pineto
Il teatro di D'Annunzio

Il romanzo moderno

LUIGI PIRANDELLO: le fasi della vita e la poetica
Opere:
L'umorismo
Da *Novelle per un anno*:
Pallottoline!
Il treno ha fischiato
Ciaula scopre la luna

IL TEATRO
Romanzi:
Uno, nessuno e centomila
Nessun nome
Il fu Mattia Pascal
Lo strappo nel cielo di carta…..

Educazione civica: la trappola sociale

ITALO SVEVO: le fasi della vita e la poetica
Romanzi:
La coscienza di Zeno (lettura integrale)
Particolare attenzione a "La profezia di un'apocalisse cosmica "(cap.VIII)

Educazione civica: gli ordigni e la distruzione del mondo

LE AVANGUARDIE STORICHE

Crepuscolarismo e Futurismo

Crepuscolarismo:

CORAZZINI*:* *Desolazione di un povero poeta sentimentale*

Futurismo:

MARINETTI: *Manifesto del Futurismo*
Manifesto tecnico della letteratura futurista

Tra le due guerre

GIUSEPPE UNGARETTI
L'ALLEGRIA *Il porto sepolto*

Mattina
Veglia
Soldati
I fiumi
San Martino del Carso

IL DOLORE *Non gridate più*

Educazione civica: la crudeltà della guerra

UMBERTO SABA *IL CANZONIERE*
La capra
Ulisse
A mia moglie (solo contenuto)

Educazione civica: antisemitismo ieri e oggi

EUGENIO MONTALE *OSSI DI SEPPIA:*
I limoni (solo contenuto)
Spesso il male di vivere ho incontrato
Non chiederci parola
SATURA, XENIA:
Ho sceso dandoti il braccio

Educazione civica: la crisi del '900 e le lacerazioni della storia e della società

DANTE ALIGHIERI : PARADISO I, III, XXXIII (vv39)

ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodo di insegnamento
Nel processo didattico educativo dell'italiano, strumento di lavoro insostituibile e imprescindibile è stato il libro di testo, all'interno del quale si è sviluppato un itinerario il più possibile coerente e approfondito, con particolare attenzione allo studio diretto di testi e alla conoscenza di autori rappresentativi, attraverso un adeguato approfondimento critico in una dimensione operativa spazio materiale per attività:

- Cognitive (conoscenza/comprensione del testo).
- Analitiche (individuazione disaggregata di campi/sistemi semantici e tematici e loro interrelazioni con la forma sintattica del significante).
- Riflessive (consapevolezza delle strategie connotative di ordine compositivo, retorico, metrico, prosodico).
- Critico–storiche (testo ricondotto al contesto storico ed alla Istituzioni che lo hanno espresso, evidenziando le possibili reciproche influenze fra letteratura e società).
  Sussidi utili sono stati la lettura di testi di critica e di saggistica; l'uso di diversi materiali didattici, mostre, conferenze, spettacoli teatrali.

Tipo di attività
L'attività didattica è stata prevalentemente condotta attraverso la tipologia della lezione frontale (saper ascoltare, saper cogliere e fissare i punti essenziali), spesso integrata con l'uso del televisore, con approdo infine alla lezione "partecipata" (saper intervenire a proposito, per chiarire meglio e approfondire), con collegamenti a temi analoghi del percorso storico-letterario.
Tramite il registro elettronico sono stati forniti appunti, link, presentazioni multimediali di approfondimento.

Modalità di lavoro
A fronte della molteplicità delle differenti situazioni di apprendimento è stato necessario organizzare il lavoro didattico mettendo in atto una rotazione di strategie di insegnamento funzionali alla personalità degli alunni e delle loro capacità di apprendimento. Per questo è stato assegnato all'allievo un ruolo attivo, stimolando i processi per la formulazione di domande. Si è cercato di stimolare l'alunno ad interessarsi della realtà e a tener conto dei problemi attuali. Gli alunni sono stati incoraggiati a fare scelte consapevoli e a riflettere sulle decisioni prese; sono stati messi in condizione di portare a termine un'attività con successo. Si sono agevolate le discussioni per portare gli allievi ad esprimere le proprie opinioni e ascoltare quelle altrui.

Materiali e strumenti didattici
L'utilizzo del libro di testo è stato sistematico sia per le parti manualistiche sia per l'antologia di brani d'autore. Si è ricorso all'utilizzo del televisore in classe soprattutto per la visualizzazione di lavori in *power point* e la visione di documenti *on line*, *link you tube*.

Forme di verifica
Le verifiche sono avvenute o al termine della trattazione di ogni singolo argomento di studio che abbia presentato una certa rilevanza e autosufficienza (prevalentemente al termine di una lezione, *verifica in itinere*), come pure al termine di ogni UDA (*verifica finale*). Le prove somministrate sono state sia di tipo orale che scritto. Per le prove scritte si sono
privilegiate le prove semistrutturate (tipologia A B C) caratterizzate dall'assenza di risposte predefinite in maniera tale da favorire una verifica della produttività e della creatività degli alunni. Le prove orali sono state finalizzate ad accertare il raggiungimento della padronanza espressiva e linguistica, della correttezza delle risposte, della capacità relazionale, dell'individuazione dei riferimenti pluridisciplinari.

INTERVENTI DI POTENZIAMENTO E RECUPERO
Gli interventi in ordine al potenziamento e al recupero sono stati stabiliti in corso d'anno, ogni volta che sono emerse lacune, difficoltà, rallentamenti e specialmente durante il primo quadrimestre. Gli interventi sono stati rivolti o a tutta la classe, o a un gruppo di allievi o a singoli, *in itinere* o in appositi sportelli pomeridiani, prevedendo opportuni percorsi differenziati per rispondere alle necessità dei singoli, specialmente quando non è stata raggiunta la sufficienza.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Accogliendo i criteri di valutazione del Collegio dei docenti e la griglia di valutazione concordata, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo; della continuità e della qualità del lavoro eseguito a casa e a scuola; delle tipologie di verifiche sommative.

LINGUA E LETTERATURA LATINA Docente prof. Michela Marconi

Presentazione della classe e finalità del percorso svolto
La classe è composta da 20 studenti, di cui 6 Studenti seguiti con PDP.
L'interesse per la disciplina è stato per alcuni costante, per altri discontinuo, pertanto il profitto risulta sufficiente per alcuni, discreto e soddisfacente per la maggioranza, e molto buono per quei pochissimi Studenti che si sono distinti per uno studio più approfondito e accurato, e che hanno acquisito un consolidato metodo di studio.
Il rapporto con l'insegnante nel corso del triennio è risultato, nel complesso, sereno e collaborativo; le dinamiche interpersonali all'interno del gruppo classe adeguate. Da segnalare ritardi e assenze da parte di alcuni, soprattutto nell'ultimo periodo, che non hanno agevolato il processo formativo e attività didattica.
Da alcuni anni il Liceo Scientifico paritario *San Giuseppe del Caburlotto* per potenziare lo studio delle Scienze naturali, dell'Informatica e della Lingua inglese, ha diminuito il numero di ore destinate alla Lingua e Letteratura latina, da 3 a 2 ore settimanali. Per questo motivo, pur conservando la stessa impostazione di studio e approccio metodologico, si sono dovuti ridurre alcuni contenuti, nella fattispecie un'antologia più ristretta di brani da leggere sia in latino, sia in italiano, selezionata in base ad un criterio che privilegiasse i collegamenti interdisciplinari e, ove possibile, autori sensibili e attenti a tematiche scientifiche.
Tenendo presente gli obiettivi prefissati ad inizio anno, il programma è stato svolto attraverso l'analisi linguistica e retorica dei testi come prima chiave d'accesso allo studio dei principali autori della letteratura latina, anche in rapporto alle letterature italiana ed europee. Le analisi testuali sono risultate preziose per comprendere e ricostruire il contesto storico-culturale in cui sono inseriti i passi scelti. Si è ritenuto fondamentale favorire un approccio attualizzante e pluridisciplinare allo studio del Latino, valorizzandone il suo essere lingua e cultura madre di quelle europee.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare
- Acquisire e interpretare l'informazione

CONTENUTI

Testo: G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, M.MANCA, *Vocant*: voci antiche per il nostro presente, vol. 2, Milano-Torino, Paravia, Pearson Italia, 2022.

Ovidio

- I dati biografici
- Le Metamorfosi: modello di riferimento sia in letteratura, sia in arte fino ai nostri giorni.

Livio

- I dati biografici
- La struttura e i contenuti degli Ab Urbe Condita
- Le fonti dell'opera e il metodo di Livio
- Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera
- Le qualità letterarie e lo stile
- Lettura in italiano, analisi e commento: "La prefazione generale dell'opera" (Ab Urbe Condita, praefatio, 1-5)

La prima età imperiale: da Tiberio a Nerone

- La successione ad Augusto, i principati di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone (quadro sintetico)
- Vita culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia
- Prosa e poesia della prima età imperiale.

Fedro: l'autore, l'opera. Il genere della favola, i contenuti e le caratteristiche, la visione della realtà
Percorso di lettura: Il lupo e l'agnello (Fabulae, I,1); La matrona di Efeso (Appendix Perottina, 15).

Seneca

- I dati biografici
- Dialogi e i trattati: le Consolationes, il De ira, il De brevitate vitae, il De clementia, le Naturales quaestiones; le caratteristiche e i contenuti. Le Epistulae ad Lucilium: le caratteristiche e i contenuti. Lo stile della prosa senecana. Le tragedie: le caratteristiche e i contenuti. L'Apokolokyntosis
- Percorso di traduzione e analisi: "Riappropriarsi di sé" (Epistulae ad Lucilium, I, 1-2).
- Percorso di lettura dei brani in italiano: La galleria degli occupat" (*De brevitatae vitae*, 12,1-3;13,1-3);Il cosmopolitismo (Consolatio ad Helviam matrem, 7,3-5); Il dovere della solidarietà e Uomini come noi: Seneca e gli schiavi (Epistulae ad Lucilium,95,51-53; 47,1-4,10-12); (Praefatio I, 1-5 (Naturales quaestione "I terremoti" (Naturales Quaestiones,VI, passim).
- Approfondimento di filosofia: la riflessione filosofica sul tempo (cfr.dispensa su Didattica); le parole dell'autore: tempus

Approfondimento di scienze: le cause dei terremoti, dal "soffio" alle placche tettoniche (cfr.dispensa su Didattica)
Educazione civica: riflessione sulla condizione schiavile oggi

Lucano

- I dati biografici
- Il *Bellum civile*: le caratteristiche, i personaggi, il linguaggio poetico
- Percorso di lettura dei testi in italiano: I ritratti di Cesare e Pompeo (Bellum civile, I, 129-157).
- Approfondimento di critica letteraria: E. Narducci, Lucano l'anti-Virgilio.

Persio

- I dati biografici
- La poetica delle satire, forma e stile; i contenuti
- Percorso di lettura dei brani in italiano: "la concezione della poesia" (Satira, V, 14-18); La drammatica fine di un crapulone (Satira, III, 94-106)

Petronio

- La questione dell'autore del Satyricon. Il contenuto e il genere letterario. Il realismo petroniano
- Percorso di lettura dei brani in italiano: *Trimalchione entra in scena* (*Satyricon*, 32-33); "Un'opera di originale schiettezza" (Satyricon, 132,13-15,5); La matrona di Efeso (*Satyricon*, 110,6-8,111-112).
- Visione della *Cena Trimalchionis* tratta dal film di F. Fellini Satyricon

L'età imperiale: i Flavi e il principato adottivo
L'età dei Flavi
La dinastia flavia: Nerva, Traiano e Adriano (quadro sintetico); la vita culturale (quadro sintetico)
Plinio il Vecchio
I dati biografici e la *Naturalis historia*
Marziale

- I dati biografici, la poetica, le prime raccolte
- Gli Epigrammata: i precedenti, i temi, lo stile
- Percorsi di lettura dei brani in italiano: "Una poesia che sa di uomo" (Epigrammata, X, 4); "Matrimoni di interesse" (Epigrammata, I, 10; X,8; X,43); "il verum"(VIII,,3,19-20); i doni (XIV,56;139).

Quintiliano

- L'Institutio oratoria: contenuti e finalità. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- Percorso di lettura dei brani in italiano: "L'intellettuale al servizio dello Stato" (Inst. Or.,XII,1,24-26); "vantaggi dell'insegnamento collettivo" (Inst. Or., I,2,4-8;18-22);"contro le punizioni"(Inst. Or, I, 3,14-17).

Giovenale:

- I dati biografici. La poetica, le satire dell'indignatio, il secondo Giovenale (in sintesi), lo stile
- Percorso di lettura dei brani in italiano: "Il manifesto poetico di Giovenale" (Satira I, 79-80; 85-87); "chi è povero vive meglio in provincia" (Satira III, 164-184); "Roma, città crudele con i poveri" (Satira III, vv. 190-202); Contro le donne (Satira VI, 435-456).

Approfondimento di cittadinanza e costituzione: il cliens, la clientela e la figura del cliente in Marziale e Giovenale
Plinio il Giovane

- I dati biografici
- Percorso di lettura dei brani in italiano: "l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio", (Epistulae, VI, 16, 4-20).

Tacito

- I dati biografici e la carriera politica
- L'Agricola, la Germania, il Dialogus de oratoribus
- Le opere storiche: le Historiae e gli Annales
- La concezione storiografica di Tacito
- Percorso di lettura dei brani in italiano: "Il discorso di Càlgaco" (Agricola, 30-31, 3); "Una nazione senza città "(Germania, 16); Nerone e l'incendio (Annales, XV, 38-39); La persecuzione dei cristiani (Annales, XV, 44, 2-5); "Il discorso di Petilio Ceriale" (Historiae, IV, 73-74)
- Approfondimento di cittadinanza e costituzione: l'immagine del "barbaro" nella cultura latina.

Apuleio

- I dati biografici
- Le Metamorfosi: il titolo, la trama, le caratteristiche, gli intenti e lo stile
- Percorso di lettura: - solo testo in italiano- la fabula di Amore e Psiche (Metam. IV, 28-31; V, 22-23).

Attività didattica
Metodo di insegnamento
Nello svolgimento del percorso didattico, lo studio della letteratura nei suoi motivi e nuclei essenziali è stato sistematicamente affiancato dalla lettura di brani antologici per facilitare e interiorizzare la conoscenza del pensiero degli autori e delle opere. E 'stata privilegiata la lettura dei passi in traduzione, ma non sono stati trascurati i testi in lingua, analizzati e tradotti evidenziando gli aspetti grammaticali, sintattici e stilistici, al fine di recuperare e potenziare l'abilità traduttiva.

Tipo di attività e modalità di lavoro

Le lezioni sono state caratterizzate da un approccio prevalentemente frontale, ma prestando attenzione a stimolare il dialogo educativo con gli alunni con il duplice obiettivo di vagliare le conoscenze acquisite e di renderli direttamente protagonisti della lezione; in molte occasioni, quindi, alla lezione frontale è stata proficuamente alternata l'attività di *cooperative-learning.*

Materiali e strumenti didattici
Il programma è stato svolto sulla base del manuale in adozione. Si è ricorso all'uso della *LIM* in classe per la visualizzazione di lavori in *PPT*, video, film, la visione di documenti *on line.*

Verifica dell'apprendimento
Il percorso formativo è stato oggetto di verifica formativa (realizzata *in itinere*) o sommativa alla fine di ogni unità didattica. Le prove somministrate sono state sia di tipo orale che scritto. Per le prove scritte si è privilegiata la tipologia semistrutturata, caratterizzata da V/F, trattazioni sintetiche e brevi passi di autori da tradurre, analizzare e commentare; per le prove orali si sono adottate le tipologie dell'interrogazione sia breve che lunga.

Interventi di potenziamento e recupero
Sono state attivate occasioni di recupero sia in orario curricolare che in orario pomeridiano, offerte sotto forma di sportello didattico per chiarire argomenti di particolare difficoltà o incomprensione, a tutta la classe o a un gruppo, o a singoli.

Criteri di valutazione
Nel rispetto dei criteri di valutazione del Collegio dei docenti e della griglia di valutazione concordata, si è tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo, dell'applicazione costante, a casa e a scuola, e del profitto conseguito nelle varie tipologie di verifica.

Simulazione di prova scritta di Latino - Classe V Lsc.
Rispondi ai seguenti quesiti:

1) Quali sono le caratteristiche del perfetto oratore secondo Quintiliano ?
2) Perché Quintiliano può essere considerato il fondatore della pedagogia?
3) Qual è il significato dei titoli Xenia e Apophoreta e in che senso i componimenti contenuti in queste raccolte possono essere definiti "poesia d'occasione"?
4) Per quali aspetti le satire VIII-XVI di Giovenale si differenziano da quelle precedenti ?
5) Per quale ragione si può attribuire a Plinio il Vecchio un atteggiamento antitecnologico?

STORIA Docente prof. Simona Sferrazza

La classe è composta da 20 alunni, di cui 13 maschi e 7 femmine. Nel complesso il gruppo appare sufficientemente coeso e presenta dinamiche relazionali generalmente positive, pur con alcune differenze nei livelli di partecipazione e di impegno.
Dal punto di vista del profitto, la classe si caratterizza per una certa eterogeneità: sono presenti alcuni elementi di eccellenza, affiancati da una buona fascia media che consegue risultati complessivamente soddisfacenti. Accanto a questi, si rileva un gruppo di studenti che incontra maggiori difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattici, necessitando talvolta di interventi di supporto e di un accompagnamento più costante nel lavoro scolastico.
Sono presenti 6 alunni con certificazione per Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali sono state adottate le opportune misure dispensative e compensative, in linea con la normativa vigente.
Il rapporto con i docenti non si mantiene sempre all'insegna della piena collaborazione: si evidenziano, infatti, episodicamente comportamenti non del tutto adeguati al contesto scolastico, che richiedono richiami e interventi educativi mirati.
La partecipazione alle attività e ai progetti proposti risulta differenziata: una parte della classe si dimostra attiva e interessata, contribuendo in modo positivo alle iniziative, mentre un altro gruppo tende a manifestare scarso coinvolgimento e disinteresse.

Per quanto riguarda il metodo di studio, esso risulta generalmente acquisito dalla maggior parte degli studenti, anche se permangono alcune situazioni in cui si rilevano fragilità nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione autonoma dei contenuti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DI CITTADINANZA
- Imparare a imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare
- Acquisire ed interpretare l'informazione

LINEE GENERALI COMPETENZE
1. Lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia
2. Lo studente usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
3. Lo studente sa leggere e valutare le diverse fonti.
4. Lo studente è in grado di guardare agli avvenimenti storici in prospettiva critica per comprendere le radici del presente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Utilizzare il lessico storico
- Diventare consapevoli della differenza tra storia e cronaca
- Analizzare diversi tipi di fonti storiche
- Mettere in connessione storia, cittadinanza e costituzione
- Ricostruire le dinamiche che hanno condotto all'affermazione di regimi totalitari in diversi paesi europei e mondiali, evidenziandone le somiglianze e differenze

CONTENUTI
Testo: A. BARBERO – C. FRUGONI – C. SCLARANDIS, *Noi di ieri, noi di domani,* vol. 3 - Zanichelli

L'età giolittiana
- La figura di Giovanni Giolitti e la sua interpretazione del ruolo dello Stato nella società di massa
- Le trasformazioni del tessuto economico e sociale italiano all'inizio del XX secolo
- La strategia giolittiana di mediazione tra istanze riformatrici e conservatrici
- La guerra di Libia (1911-12) e le sue ripercussioni sulla politica interna
- L'evoluzione del rapporto tra Stato, Chiesa e movimento operaio

La prima guerra mondiale
- Cause profonde (nazionalismi, rivalità imperialistiche) e immediate (attentato di Sarajevo) del conflitto
- I sistemi di alleanze e l'entrata in guerra delle potenze europee
- Le principali fasi del conflitto e le caratteristiche della guerra di trincea
- La posizione italiana: neutralismo e interventismo, ingresso in guerra e conseguenze interne
- Il trattato di Versailles e la ridefinizione dell'ordine mondiale

Il primo dopoguerra e la crisi dell'ordine liberale
- Il 1917: le rivoluzioni russe e la nascita dello Stato sovietico
- Il difficile ritorno alla pace: crisi economica, sociale e politica in Europa
- Il biennio rosso in Italia e la crescita delle tensioni sociali
- Il progressivo logoramento delle istituzioni liberali italiane

Il dopoguerra in Italia e il fascismo

- La crisi del dopoguerra: lo scenario politico, gli aspetti economici e sociali
- La fine del biennio rosso e la marcia su Roma
- Il fascismo al potere
- Il regime fascista e l'Italia antifascista

La grande crisi e l'età dei totalitarismi

- La grande crisi e i suoi effetti
- F. D. Roosevelt e il New Deal
- La dittatura nazionalsocialista
- La dittatura fascista
- La dittatura staliniana

La seconda guerra mondiale

- Le radici del conflitto: revanscismo tedesco, fallimenti del sistema di Versailles
- Dinamiche belliche e principali campagne militari
- Lo sterminio degli ebrei europei e le politiche razziali del Terzo Reich
- La Resistenza in Europa e il caso italiano: dal CLN alla Liberazione
- La conferenza di Yalta e la nuova geografia del potere globale

La guerra fredda e il sistema bipolare

- Origini e sviluppo della contrapposizione ideologica tra USA e URSS
- L'Europa divisa: la cortina di ferro, il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia(blocco di Berlino,
- le origini del conflitto arabo israeliano
- Il ruolo delle istituzioni internazionali nella gestione della tensione globale

L'Italia Repubblicana: dalla ricostruzione al centrismo

- Il referendum istituzionale e la nascita della Repubblica (1946)
- I lavori dell'Assemblea Costituente e l'approvazione della Costituzione (1948)
- La ricostruzione economica e l'integrazione nel blocco occidentale (Piano Marshall, NATO)
- Le elezioni del 1948 e l'egemonia democristiana
- Le dinamiche politiche e sociali degli anni del centrismo (1948-1958)
- il boom economico, conflitti sociali e anni di piombo

EDUCAZIONE CIVICA:

- Il lavoro e la sua tutela nella Costituzione

ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodo di Insegnamento

L'insegnamento della storia è stato organizzato per moduli tematici. Le lezioni sono iniziate con stimoli introduttivi che hanno facilitato l'avvio di discussioni guidate in classe.

Tipo di Attività

L'attività didattica è stata prevalentemente strutturata tramite la lezione frontale, aperta alla discussione e alla riflessione sui temi trattati. In alcuni casi, si è preferita una lezione interattiva, che ha permesso di ricontestualizzare gli eventi storici.

Modalità di Lavoro

Particolare attenzione è stata dedicata alla contestualizzazione storica degli argomenti trattati, al fine di guidare gli studenti verso una comprensione consapevole dei processi e delle dinamiche del passato. L'attività didattica ha privilegiato l'analisi dei fenomeni storici nella loro complessità, mettendo in luce relazioni di causa-effetto, continuità e discontinuità, nonché il rapporto tra eventi, contesti e interpretazioni storiografiche.
Gli studenti sono stati progressivamente sollecitati a rielaborare i contenuti in modo autonomo, anche attraverso collegamenti interdisciplinari e riferimenti all'attualità.
Particolare attenzione è stata inoltre riservata allo sviluppo del lessico specifico della disciplina e alla capacità di esporre in modo chiaro, coerente e argomentato i contenuti appresi.

Materiali e Strumenti Didattici

L'utilizzo del libro di testo è stato sistematico e ha costituito il principale supporto per l'attività didattica. Parallelamente, gli strumenti autonomamente reperiti dagli studenti e le ricerche online sono stati monitorati costantemente per garantire la qualità e la pertinenza delle fonti.

Forme di Verifica
Le verifiche sono state svolte sia al termine della trattazione di ogni singolo argomento di studio, dotato di una certa rilevanza e autosufficienza (verifica in itinere, prevalentemente al termine di una lezione), sia al termine di ogni Unità di Apprendimento (UdA), con verifica finale. Le prove somministrate sono state di tipo sia orale che scritto. Per le prove scritte in lingua italiana, si è privilegiata la tipologia con domande aperte, in modo da favorire la verifica della produttività e della creatività degli studenti, evitando risposte predefinite. Per le prove in lingua inglese, si è scelto un approccio semistrutturato. Le prove orali sono state finalizzate non solo a verificare i contenuti, ma anche a valutare la padronanza linguistica, l'efficacia espressiva, la velocità nel formulare risposte corrette e la capacità relazionale degli studenti.

Interventi di Potenziamento e Recupero
Gli interventi di potenziamento e recupero sono stati programmati e realizzati durante l'anno scolastico, in base all'emergere di lacune, difficoltà o rallentamenti, con particolare attenzione dopo la valutazione del primo quadrimestre. Tali interventi sono stati destinati all'intero gruppo classe, a specifici gruppi di studenti o a singoli alunni, sia durante l'orario scolastico che attraverso sportelli didattici pomeridiani. Sono stati previsti percorsi differenziati, in risposta alle esigenze individuali degli studenti, in particolare nei casi in cui non fosse stata raggiunta la sufficienza.

Criteri di Valutazione
In conformità con i criteri di valutazione stabiliti dal Collegio dei Docenti e con la griglia di valutazione concordata, il processo valutativo ha tenuto conto della partecipazione attiva degli studenti al dialogo didattico-educativo, della continuità e della qualità del lavoro svolto sia a casa che a scuola, e delle performance ottenute nelle varie tipologie di verifiche sommative.

FILOSOFIA Docente Prof. Simona Sferrazza

La classe è composta da 20 alunni, di cui 13 maschi e 7 femmine. Nel complesso il gruppo appare sufficientemente coeso e presenta dinamiche relazionali generalmente positive, pur con alcune differenze nei livelli di partecipazione e di impegno.
Dal punto di vista del profitto, la classe si caratterizza per una certa eterogeneità: sono presenti alcuni elementi di eccellenza, affiancati da una buona fascia media che consegue risultati complessivamente soddisfacenti. Accanto a questi, si rileva un gruppo di studenti che incontra maggiori difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattici, necessitando talvolta di interventi di supporto e di un accompagnamento più costante nel lavoro scolastico.
Sono presenti 6 alunni con certificazione per Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali sono state adottate le opportune misure dispensative e compensative, in linea con la normativa vigente.
Il rapporto con i docenti non si mantiene sempre all'insegna della piena collaborazione: si evidenziano, infatti, episodicamente comportamenti non del tutto adeguati al contesto scolastico, che richiedono richiami e interventi educativi mirati.
La partecipazione alle attività e ai progetti proposti risulta differenziata: una parte della classe si dimostra attiva e interessata, contribuendo in modo positivo alle iniziative, mentre un altro gruppo tende a manifestare scarso coinvolgimento e disinteresse.
Per quanto riguarda il metodo di studio, esso risulta generalmente acquisito dalla maggior parte degli studenti, anche se permangono alcune situazioni in cui si rilevano fragilità nell'organizzazione del lavoro e nella rielaborazione autonoma dei contenuti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare
  Acquisire ed interpretare l'informazione

LINEE GENERALI COMPETENZE

• Uso del lessico e delle categorie filosofiche

Lo studente dimostra la capacità di utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina filosofica, applicando le categorie concettuali adeguate in modo preciso e contestualizzato rispetto alle questioni trattate.

• Contestualizzazione storica e universale della filosofia

Lo studente è in grado di riconoscere e spiegare il legame tra ciascun autore o tema filosofico e il contesto storico-culturale in cui è nato. Inoltre, sa cogliere la portata universalistica delle idee filosofiche, comprendendo come possano essere applicate o reinterpretate nel tempo e in differenti contesti.

• Comprensione dei problemi filosofici contemporanei

Lo studente sviluppa una comprensione delle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea, riconoscendo le connessioni tra le questioni trattate in classe e le sfide del presente.

• Riflessione personale e giudizio critico

Lo studente ha acquisito la capacità di sviluppare una riflessione personale sui temi filosofici, formulando giudizi critici in modo argomentato. È in grado di approfondire le questioni trattate, partecipando in modo attivo alla discussione razionale, sia in forma orale che scritta.

• Capacità di argomentazione e analisi critica

Lo studente sa argomentare una tesi filosofica in modo coerente e strutturato, riconoscendo e confrontando le diverse metodologie con cui la ragione arriva a conoscere il reale. È in grado di analizzare e articolare le proprie idee in modo chiaro e rigoroso.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. **Riconoscere i modelli esplicativi alla base dei principali sistemi filosofici**
   Lo studente sarà in grado di identificare e comprendere i principali modelli esplicativi alla base di movimenti filosofici come l'Illuminismo, il Romanticismo, il dogmatismo e l'idealismo, distinguendone le caratteristiche fondamentali e le implicazioni teoriche.
2. **Evidenziare le relazioni tra i concetti filosofici**
   Lo studente acquisirà la capacità di riconoscere e analizzare le connessioni logiche e tematiche tra i concetti principali dei sistemi filosofici studiati, sviluppando una visione integrata delle teorie filosofiche.
3. **Definire ed esporre con precisione il pensiero dei filosofi**
   Lo studente sarà in grado di definire e articolare con chiarezza e precisione il pensiero dei filosofi trattati, utilizzando un linguaggio tecnico e concettualmente rigoroso per esporre le teorie in modo accurato e articolato
4. **Analizzare le scelte concettuali in relazione alla funzione della fil**osofia
   Lo studente sarà in grado di analizzare le scelte concettuali degli indirizzi filosofici considerati, riflettendo sul loro ruolo e sulla funzione della filosofia, in particolare rispetto alla conoscenza, alla realtà e ai problemi etici e politici, comprendendo la loro evoluzione e il loro impatto culturale.

CONTENUTI

Testi: N. ABBAGNANO-G. FORNERO, *Vivere la filosofia*, vol. 2-3, Paravia

Hegel:

- Le tesi di fondo del sistema hegeliano
- La tripartizione della filosofia
- La dialettica
- *La fenomenologia dello Spirito* (Coscienza e Autocoscienza)
- Lo Stato

Destra e Sinistra hegeliana:

- caratteri generali

Marx:

- la critica al *misticismo logico* di Hegel
- la critica dell'economia borghese e *l'alienazione*
- la concezione materialistica della storia

- *Il Manifesto*
- *Il Capitale*
- La dittatura del proletariato

Arthur Schopenhauer

- Il mondo della rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

Søren Aabye Kierkegaard

- l'esistenza come possibilità e fede
- la verità del *singolo*: il rifiuto dell'hegelismo e l'infinita differenza qualitativa fra l'uomo e Dio
- gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso, angoscia, disperazione e fede

Il Positivismo

- Positivismo: caratteri generali
- Il positivismo evoluzionistico: **Darwin**

Friedrich Nietzsche

- Filosofia e malattia
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Il periodo giovanile
- Il periodo *illuministico*
- Il periodo di *Zarathustra*
- L'ultimo Nietzsche

Sigmund Freud

- dagli studi dell'isteria alla psicanalisi
- la scomposizione psicoanalitica della personalità
- i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- la teoria della sessualità e il complesso edipico

EDUCAZIONE CIVICA:

- Lavoro e dignità

ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodo di insegnamento

L'insegnamento della filosofia è stato sviluppato seguendo un approccio per autori e tematiche, analizzati all'interno del loro contesto storico di riferimento. Le lezioni hanno avuto inizio con stimoli introduttivi, utili a favorire la partecipazione attiva degli studenti e ad avviare discussioni guidate. Questi momenti di confronto hanno permesso di costruire e chiarire progressivamente i concetti emersi, fino a giungere alla presentazione sistematica dei principali contenuti teorici e degli esiti del pensiero filosofico. L'insegnamento della filosofia, nell'anno scolastico in corso, è stato inoltre arricchito dall'applicazione della metodologia CLIL, svolta in compresenza con la docente madrelingua.

Tipo di attività

L'attività didattica è stata condotta principalmente attraverso lezioni frontali strutturate in modo da stimolare la partecipazione attiva degli studenti. Gli incontri in aula hanno privilegiato un'impostazione dialogica, finalizzata a promuovere il confronto, la riflessione critica e l'approfondimento dei temi trattati. Tale modalità ha reso possibile un costante scambio tra docente e studenti, favorendo la costruzione condivisa dei concetti e il consolidamento delle competenze argomentative e interpretative. Nell'ambito della metodologia CLIL, sono stati utilizzati materiali supplementari, come fotocopie di testi non in adozione, visione di video in lingua inglese, presentazioni PowerPoint e dispense fornite dall'insegnante madrelingua, oltre a esercizi scritti.

Modalità di lavoro

In considerazione della molteplicità e della diversità delle situazioni di apprendimento, si è reso necessario organizzare l'attività didattica attraverso una rotazione di strategie metodologiche, calibrate in funzione delle caratteristiche individuali degli studenti e delle loro differenti modalità di apprendimento. In quest'ottica, è stato attribuito all'alunno un ruolo attivo nel processo formativo, incoraggiando lo sviluppo del pensiero interrogativo

e la capacità di formulare domande significative. Particolare attenzione è stata rivolta alla sollecitazione dell'interesse per la realtà contemporanea e alla riflessione sui problemi attuali. Sono stati inoltre promossi momenti di discussione collettiva, finalizzati a favorire l'espressione del pensiero personale e la capacità di ascolto e confronto con le opinioni altrui.

Materiali e strumenti didattici

L'utilizzo del libro di testo ha rappresentato un riferimento costante e sistematico nel percorso didattico. Parallelamente, si è fatto ricorso a materiali integrativi reperiti autonomamente dagli studenti e a ricerche condotte tramite internet, il cui impiego è stato oggetto di un attento monitoraggio, al fine di garantirne la pertinenza, l'affidabilità delle fonti e la coerenza con gli obiettivi formativi.

Forme di verifica

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sia in itinere, al termine della trattazione di singoli nuclei tematici dotati di autonomia e rilevanza concettuale, sia in fase conclusiva, al termine di ciascuna Unità di apprendimento (UdA). Le verifiche somministrate hanno incluso sia prove orali che scritte. Per quanto riguarda le prove scritte, si è privilegiato l'impiego di quesiti a risposta aperta, al fine di valorizzare la capacità argomentativa, la produttività personale e la creatività degli studenti. Le prove orali sono state orientate non solo all'accertamento dei contenuti appresi, ma anche alla verifica di competenze trasversali, quali la padronanza linguistica ed espressiva, la prontezza nell'elaborazione delle risposte e le abilità relazionali.

Interventi di potenziamento e recupero

Gli interventi finalizzati al recupero e al potenziamento sono stati programmati nel corso dell'anno scolastico, man mano che si rendevano evidenti lacune, difficoltà o rallentamenti negli apprendimenti, con particolare intensificazione a seguito della valutazione del primo quadrimestre. Tali interventi sono stati rivolti, a seconda delle necessità, all'intero gruppo classe, a gruppi ristretti di studenti o a singoli alunni, e si sono svolti sia all'interno dell'orario curricolare sia attraverso sportelli didattici pomeridiani. Sono stati predisposti percorsi personalizzati e differenziati, con l'obiettivo di rispondere in modo mirato ai bisogni formativi emersi, soprattutto nei casi in cui non fossero stati raggiunti livelli sufficienti di competenza.

Criteri di valutazione

In conformità con i criteri di valutazione stabiliti dal Collegio dei Docenti e con la griglia di valutazione condivisa, il processo valutativo ha tenuto conto di una pluralità di indicatori. In particolare, sono stati considerati la partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo, la continuità e la qualità del lavoro svolto sia in classe che a casa, nonché i risultati ottenuti nelle diverse tipologie di prove sommative.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE Docente Prof. Tiziana Confaloni

Esplicitazione della **programmazione curricolare in termini di competenze**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione in L1
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- *Problem-solving*
- Acquisire ed interpretare l'informazione

LINEE GENERALI E COMPETENZE

1. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 nelle 4 abilità del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Alla fine del percorso educativo lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di vario genere: culturale, sociale, letterario, artistico, storico etc; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, esprimere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei Paesi di L1.
2. Lo studente sviluppa competenze linguistico-comunicative e conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
3. Lo studente elabora consapevolmente strategie comunicative efficaci, riflette sui fenomeni culturali e ha

l'opportunità di utilizzare la lingua straniera anche per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

4. Il percorso formativo consente allo studente di fare esperienze sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

Nel quinto anno lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali tra loro collegati: il consolidamento delle competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale e letterario della L1.

Contenuti disciplinari (programma effettivamente svolto rispetto alla programmazione con specificazione dei paragrafi studiati per ogni autore dai libri di testo *Performer Heritage 1-2,* M.SPIAZZI, M.TAVELLA, M.LAYTON ed. Zanichelli).
Alcuni contenuti sono stati approfonditi legandoli all'ambito dell'Educazione Civica.

UNITA' FORMATIVA 1: *Il Romanticismo (settembre - novembre)*

THE ROMANTIC AGE

SOCIAL AND LITERARY CONTEXT	A new sensibility pag. 250 Romantic poetry pag.259-260
W. WORDSWORTH	life and works, The Manifesto of English Romanticism, the relationship between man and nature, The importance of the senses and memory, the poet's task and style, Recollection in tranquillity pag. 280-281 *Daffodils* pag. 286
G. LORD BYRON	life and works, Byron's individualism, The Byronic hero pag. 296
J.KEATS	life and works, Keats's reputation, Keats's poetry, Keats's theory of imagination, beauty pag. 307-308 *Ode on a Grecian Urn* pag.311-312

UNITA' FORMATIVA 2: *L'Età Vittoriana (novembre-marzo)*

THE VICTORIAN AGE

HISTORICAL, SOCIAL AND LITERARY CONTEXT

	The dawn of the Victorian Age (Queen Victoria, An age of reform, workhouses and religion, Chartism, technological progress, pag.4-5 The Victorian Compromise pag. 7 Life in Victorian Britain pag.8 The early Victorian thinkers pag.12-13 The later years of Queen Victoria's reign pag. 17-18 The late Victorians (Victorian urban society and women, Social Darwinism, patriotism) pag.20-21 The Victorian novel pag 24-25-28 Aestheticism and Decadence pag. 29-30
C. DICKENS	life and works, characters, a didactic aim, style and reputation, Dickens's narrative pag. 37-38 *Great expectations* (lettura integrale in versione semplificata livello B2)
O.WILDE	life and works, the rebel and the dandy, Art for Art's Sake pag. 124-125 *The Picture of Dorian Gray* plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning pag. 126 *Preface* pag. 127

UNITA' FORMATIVA 3*: Il Novecento (marzo-giugno)*

THE 2OTH CENTURY

HISTORICAL, SOCIAL AND LITERARY CONTEXT

From the Edwardian Age to the I World War (The seeds of the Welfare state, the Suffragettes) pag.156-157
The age of anxiety pag. 161-162 (the crisis of certainties, Freud's influence, the collective unconscious, The theory of relativity, A new concept of time)
The USA in the first half of the 20th century (Red Scare and Prohibition, The Wall Street Crash and the Great Depression) pag. 174-175
Modernism pag. 176
The modern novel pag. 180-181

	The interior monologue pag. 182 The Theatre of the Absurd pag.342
J. JOYCE	life, ordinary Dublin, a subjective perception of time, the rebellion against the Church, style pag. 248-249-250 *Dubliners* structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style, paralysis pag. 251-252 *Eveline* (lettura integrale) pag. 253-255
G.ORWELL	early life, first-hand experiences, an influential voice of the 20th century, the artist's development, social themes pag. 274-275 *Nineteen Eighty-Four* (lettura integrale in versione semplificata livello B2) plot, historical background, setting, characters, a dystopian novel, themes pag. 276-277
F.S. FITZGERALD	life and works pag.284 *The Great Gatsby* (lettura in versione semplificata livello B2) plot and setting, characters, style, symbolic images, the decay of the American dream pag 285-286
S. BECKETT	life and works pag.375 *Waiting for Godot* plot, setting, a symmetrical structure, characters, themes, style, the meaninglessness of time pag. 376-377

Risultati raggiunti

Come traguardo dell'intero percorso liceale si raggiunge di norma un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

I livelli raggiunti risultano abbastanza eterogenei: una buona parte è in grado di produrre esposizioni chiare e precise di svariati argomenti sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti con buoni strumenti linguistici e vocabolario abbastanza ampio per parlare in modo comprensibile e per esprimersi su argomenti familiari e di interesse personale, fatti di attualità e letteratura; usa con un'adeguata correttezza grammaticale un repertorio di strutture e di espressioni di routine e, in generale, non commette errori che creino fraintendimenti.

Alcuni Studenti, grazie allo studio costante, alla partecipazione attiva alle lezioni e alla frequenza durante il triennio dei corsi in orario extracurricolare per la preparazione agli esami per le certificazioni linguistiche di livello B2 e C1, hanno dimostrato interesse per l'approfondimento e il consolidamento della padronanza linguistica e degli argomenti trattati. Inoltre uno Studente ha sostenuto l'esame Cambridge a livello C2-Proficiency.

Tuttavia, l'atteggiamento distratto, poco collaborativo e discontinuo nello studio della letteratura inglese di alcuni studenti - soprattutto durante il secondo quadrimestre, in particolare dopo la pubblicazione delle materie oggetto di Esame di Maturità - non hanno permesso un consolidamento omogeneo di competenze e conoscenze.

Inoltre qualche studente ha ancora difficoltà nella produzione orale: sono evidenti false partenze, riformulazioni e brevi pause per cercare le parole e le forme grammaticali esatte, oltre a un contenuto letterario a volte poco preciso. Usa quindi frasi meno complesse e sa usare alcune strutture grammaticali semplici.

Soprattutto gli Studenti con BES mostrano difficoltà nella rielaborazione, enunciazione e comprensione in lingua straniera sia scritta che orale; sono comunque in grado di comprendere un discorso purché si parli lentamente e chiaramente. Gli strumenti compensativi/dispensativi non sono sempre risultati utili per superare l'ansia da prestazione o le difficoltà di rielaborazione, enunciazione e comprensione in lingua straniera sia scritta che orale.

Il livello di profitto risulta nel complesso buono.

1. Attività didattica

Metodo di insegnamento

L'insegnamento della letteratura inglese del XIX e XX secolo è stato impartito seguendo la scansione cronologica e l'approccio ai vari scrittori ha previsto spesso la lettura e l'analisi del testo per favorire lo sviluppo di capacità critiche ed analitiche.

Gli alunni hanno letto alcune opere letterarie dell'Ottocento e del Novecento in lingua originale o semplificata a livello B2 (romanzi, novelle).

La trattazione di alcune tematiche ha stimolato collegamenti con l'Educazione Civica e altre discipline umanistiche favorendo una visione più approfondita del panorama storico-culturale relativo agli autori studiati.

Le lezioni con la lettrice madrelingua su varie tematiche di attualità e di civiltà hanno favorito il potenziamento della produzione orale e consolidato argomenti grammaticali a livello B2. Inoltre alcune lezioni sono state dedicate alle esercitazioni di *Reading* e di *Listening* per le prove Invalsi.

Tipo di attività

- Lezione frontale
- Spiegazione seguita da esercizi applicativi
- Lezioni con strumenti multimediali e con prodotti multimediali anche prodotti dagli alunni
- Lavoro individuale/ di gruppo per attività di ricerca e per approfondimenti su argomenti di particolare interesse
- Analisi e commento di testi autentici principalmente letterari
- Consultazione di testi alternativi a quello in uso (dispense e fotocopie, link o file su Registro Elettronico)
- Lettura di testi inerenti alle tematiche trattate

Potenziamento, sostegno e recupero:

Gli interventi individualizzati di recupero o di approfondimento in itinere e in orario pomeridiano, sono stati offerti agli studenti sotto forma di correzione di elaborati svolti individualmente o con sportello didattico, al fine di superare le difficoltà incontrate nella trattazione degli argomenti letterari o, soprattutto, per potenziare le competenze linguistiche, espressive e comunicative in lingua straniera (scritta e orale), la capacità di sintesi, di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti.

Durante l'anno scolastico questi interventi di recupero sono stati svolti in presenza, principalmente su richiesta degli Studenti.

2. Materiali e strumenti didattici

Libri di testo; libro di testo nella sua estensione digitale; file di approfondimento; presentazioni multimediali; dispense e fotocopie; video e testi in lingua originale; file audio; internet; LIM; materiali tratti dal web.

3. Verifica degli apprendimenti

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte tre verifiche scritte a quadrimestre di livello B2 con l'obiettivo di comprendere, argomentare e rielaborare testi scritti su diversi argomenti, letterari e non letterari per verificare l'autonomia linguistica degli Studenti.

Il numero dei colloqui è stato determinato dalle esigenze di verifica relative ad ogni singolo alunno.

Modalità di verifica degli apprendimenti

Scritto: comprensione di brani letterari, di attualità, socio-economici; brevi produzioni; test su tematiche letterarie (domande a risposta aperta e a risposta chiusa)

Orale: colloquio con interrogazione lunga o breve, relazione, presentazioni multimediali, commento, discussione guidata.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Docente prof. Armando Barbati

La classe V^ LSC si compone di 20 studenti di cui 5 BES, ha mostrato, soprattutto nel corso del secondo quadrimestre, un interesse discontinuo per la disciplina, soprattutto dopo che alla fine del mese di gennaio il Ministero ha reso pubbliche le 4 materie che dovranno sostenere agli esami di maturità. Gli alunni costituiscono un gruppo classe abbastanza compatto , ma non sempre hanno mostrato un atteggiamento di apertura ed inclusione nel rapporto con l'altro. La partecipazione è risultata spesso poco attiva e il metodo di studio, per molti, non sempre adeguato alla complessità dei contenuti del quinto anno. Si distinguono per impegno costane , capacità critica e una ottima rielaborazione personale 5 studenti, altri hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera adeguata, alcuni meno motivati hanno mostrato poco interesse e difficolta nel mantenere continuità nello studio, raggiungendo risultati appena sufficienti.

Gli studenti BES hanno seguito percorsi personalizzati con applicazione di strumenti compensativi e dispensativi previsti dai loro PDP e nel complesso hanno raggiunto risultati coerenti con gli obiettivi prefissati. Pochi hanno compreso l'importanza dell'insegnamento della Storia dell'arte e del suo orientamento umanistico e scientifico allo stesso tempo teso a rendere evidenti i nessi che, nella cultura di ogni civiltà, esistono tra storia, politica, società, scienza, pensiero filosofico e letterario .

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche
- Comunicazione nella madre lingua
- Competenza digitale

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare

EDUCAZIONE CIVICA

- Lezione sulla tutela dei Beni Culturali **D.L. n 42 del 2004** e sull'articolo **9** della *Costituzione*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- Leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.
- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.
- Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
- Consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Saper utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare le funzioni e il significato che assume nel sistema comunicativo delle immagini
- Sviluppare la consapevolezza del valore dell'arte come veicolo di cultura e mezzo di comunicazione
- Conoscere le forme artistiche di un popolo e coglierne la specificità dell'espressione figurativa, le relazioni con altre culture artistiche e la loro rielaborazione
- Arricchire il lessico con termini specifici della disciplina
- Essere in grado di collegare con precisione i movimenti artistici nel contesto storico filosofico e culturale del tempo
- Conoscere le ricerche post impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti di avanguardia del XX sec.
- Conoscere i più importanti artisti del secolo scorso e delle principali avanguardie artistiche

Testi: CRICCO-DI TEODORO, *Itinerario nell'arte, versione gialla* vol. 4 e 5, Zanichelli

CONTENUTI

FRANCISCO GOYA, Il sonno della ragione genera i mostri

- Maja desnuda e Maja vestida
- L famiglia di Carlo IV
- Le fucilazioni del 3 maggio sulla montagna del Principe Pio

IL ROMANTICISMO: Genio e sregolatezza

- Caratteri generali e contesto storico
- Il sublime.

THEODORE GERICAULT

- Accademia di uomo nudo visto da tergo
- Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia
- La zattera della Medusa
- L'alienata

EUGENE DELACROIX

- La barca di Dante
- La libertà che guida il popolo
- Le donne di Algeri

FRANCESCO HAYEZ

- Atleta trionfante
- La congiura dei Lampugnani
- Gli ultimi momenti del Doge Marin Faliero
- I profughi di Parga
- Il bacio

IL REALISMO: La poetica del vero

GUSTAVE COURBET

- L'atelier del pittore
- Fanciulle sulle rive della Senna
- Gli spaccapietre
- Un funerale a Ornans
- La vagliatrice di grano

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI: La macchia in opposizione alla forma

GIOVANNI FATTORI

- Campo italiano alla battaglia di Magenta
- La rotonda di Palmieri
- In vedetta
- Bovi sul carro

L'IMPRESSIONISMO: La rivoluzione dell'attimo fuggente

EDOUARD MANET

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies-Bergeres

CLAUDE MONET

- La gazza
- Impressione, sole nascente
- La cattedrale di Rouen
- Lo stagno delle ninfee

EDGAR DEGAS

- La lezione di ballo
- L'assenzio
- Quattro ballerine in blu
- Piccola danzatrice di quattordici anni

AUGUSTE RENOIR

- La Grenouillere
- Moulin de la Galette
- Colazione dei canottieri

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE: Alla ricerca della solidità delle immagini

PAUL CEZANNE

- La casa dell'impiccato

- I giocatori di carte
- La montagne Sainte-Victoire
- I bagnanti
- Le grandi bagnanti

PAUL GAUGUIN

- Il Cristo giallo
- Come! Sei gelosa?
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

VINCENT VAN GOGH

- I mangiatori di patate
- Autoritratto con cappello di feltro grigio
- Il ponte di Langlois
- Campo di grano con volo di corvi
- Veduta di Arles con iris in primo piano
- Notte stellata

GEORGE SERAUT

- Une baignade a Asnières
- Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte
- Il circo

L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

ART NOUVEAU: Il nuovo gusto borghese

- Un nome per ogni paese
- Le arti applicate
- Lo stile nuovo del costruire

GUSTAV KLIMT

- Giuditta I e II
- Danae
- Il bacio
- Ritratto di Adele Bloch-Bauer

I FAUVES: Il colore sbattuto in faccia

HENRI MATISSE

- Donna con cappello
- La stanza rossa
- Signora in blu
- La danza

L'ESPRESSIONISMO: L'esasperazione della forma

IL GRUPPO DIE BRUCKE: *una fune sopra un abisso*

EDVARD MUNCH

- La fanciulla malata
- Sera nel corso Karl Johann
- Il grido
- Pubertà

IL NOVECENTO: Un secolo di grandi speranze e di straordinarie delusioni

IL CUBISMO

PABLO PICASSO

- Poveri in riva al mare
- I saltimbanchi
- Les demoiselles d'Avignon

- Ritratto di Ambrosie Vollard
- Grande bagnante
- I tre musici
- Guernica

LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO (caratteri generali)
- Il manifesto

UMBERTO BOCCIONI
- La città che sale
- Stati d'animo
- Forme uniche della continuità nello spazio

GIACOMO BALLA
- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Velocità astratta
- Velocità astratta + rumore

ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO
IL DADAISMO: Arte come provocazione
MARCEL DUCHAMP
- Ruota di bicicletta
- Fontana
- L.H.O.O.Q. (la Gioconda con i baffi.)

MAN RAY
- Cadeau

IL SURREALISMO: L'arte dell'inconscio
RENE' MAGRITTE
- Il tradimento delle immagini
- La condizione umana I
- Golconda
- La battaglia delle Argonne
- L'impero delle luci
- Le grazie naturali

SALVADOR DALI'
- Il metodo paranoico critico
- Stipo antropomorfo
- Costruzione molle con fave bollite; presagio di guerra civile
- Sogno causato dal volo di un'ape
- Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

METAFISICA: ***Tornate al mestiere***
- **GIORGIO de CHIRICO** ***Pictor classicus sum***
- L'enigma dell'ora
- Le muse inquietanti
- Interni metafisici
- Il trovatore

ASTRATTISMO: Il colore come la musica
VASILIJ KANDINSKIJ
- Il cavaliere azzurro
- Senza titolo 1910
- Impressioni
- Improvvisazioni,

- Composizione
- Alcuni cerchi
- Blu cielo

1. ATTIVITA' DIDATTICA
Metodo di insegnamento

L'insegnamento della storia dell'arte è stato incentrato sulla trattazione delle maggiori correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento, con particolare riferimento ai principali artisti e ad alcune loro opere.
La **selezione** degli autori e della loro produzione artistica è avvenuta in base alle ore a disposizione. Le lezioni sono state affrontate partendo dalla presentazione del periodo storico-sociale in modo da attivare discussioni guidate all'assimilazione e rielaborazione personale dei singoli periodi. Fondamentale l'ausilio del libro di testo per approfondire quanto spiegato.
La lezione e la **visione** di tutte le opere studiate è avvenuta in classe attraverso presentazioni ***Power Point*** da me preparati si è rivelata particolarmente funzionale per l'analisi e la decodificazione figurativa.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE
Accogliendo i criteri di valutazione del Collegio dei docenti e la griglia di valutazione concordata, la valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico, della continuità e della qualità del lavoro eseguito a casa e a scuola; delle tipologie di verifiche sommative.

MATEMATICA Docente prof. Giancarlo Stabile

La classe V LSC è composta da 20 studenti, di cui 5 con certificazione DSA e 1 con BES, ciascuno seguito secondo il proprio PDP.
Il clima della classe non è stato sempre del tutto sereno; le lezioni si sono comunque svolte regolarmente, anche se talvolta con alcune difficoltà.
La partecipazione e l'impegno sono stati costanti per solo alcuni di loro.
Il comportamento è sempre risultato rispettoso per la maggior parte.
Dal punto di vista didattico e dell'apprendimento della matematica, quasi metà della classe ha seguito con costanza e interesse le lezioni supportandole con un continuo lavoro a casa di revisione e approfondimento, raggiungendo ottimi risultati. Mentre l'altra metà ha seguito in modo non costante le lezioni e ha lavorato poco e in modo non adeguato a casa. I risultati sono stati appena sufficienti, e tal volta insufficienti.
Gli sportelli didattici pomeridiani si sono svolti con regolarità, andando in contro alle richieste degli studenti.
La programmazione didattica progettata a inizio anno è stata portata a termine in modo completo. Nella seconda parte dell'anno la spiegazione e le strategie didattiche hanno avuto la finalità di preparare gli studenti dalla seconda prova dell'esame di stato. A maggio è stata svolta una simulazione d'esame e le altre prove scritte sono state sempre impostate come una simulazione.
Nel corso del triennio le relazioni interpersonali sono risultate equilibrate con la maggior parte della classe. Rispettoso e sereno il rapporto con l'insegnante.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologie
- Competenza digitale

COMPETENZE DI CITTADINANZA
- Imparare a imparare
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare
- Acquisire ed interpretare l'informazione

LINEE GENERALI COMPETENZE
- Lo studente è in grado di osservare e identificare fenomeni
- Lo studente formula ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi

- Lo studente è in grado di formalizzare un problema e di applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- Lo studente fa esperienza e rende ragione del significato dei vari aspetti del calcolo differenziale, specie nelle sue applicazioni
- Lo studente comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive
- Lo studente acquista consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso con il contesto storico e filosofico in cui si è sviluppata.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Conoscere il concetto di limite, derivata ed integrale definito e indefinito di una funzione
- Completare lo studio di una funzione
- Analizzare a partire dai grafici il comportamento qualitativo di funzioni che rappresentano grandezze relative a fenomeni tratti dal mondo fisico
- Modellizzare un problema contestualizzato.

CONTENUTI DISCIPLINARI:
Testi: BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE, *Matematica Blu 2.0* con Tutor vol.5- terza edizione.

FUNZIONI e LORO PROPRIETA'
- Le funzioni reali di variabile reale
- Il dominio di una funzione
- Il segno di una funzione
- Proprietà delle funzioni: simmetrie, relazioni, crescenza
- Funzioni composte
- Funzioni logaritmiche e funzioni esponenziali
- Funzioni goniometriche e loro inverse

LIMITI
- Concetto di intervallo
- Intervalli: chiusi, aperti, limitati, illimitati,
- Concetto di *sup, inf, min e max* per insiemi e per funzioni
- Punti: isolati, di accumulazione, max e min relativo
- Il concetto di limite: definizione e significato geometrico ed analitico
- Il limite finito-finito
- Il limite finito-infinito e asintoto verticale
- Il limite destro e sinistro
- Il limite infinito-finito e asintoto orizzontale
- Il limite infinito-infinito e andamento di una funzione
- Funzioni continue, concetto di continuità
- Teoremi di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)
- Teorema del confronto (con dimostrazione)

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'
- Le proprietà dei limiti
- Verifica dei limiti
- Il calcolo dei limiti
- Forme indeterminate e risoluzione
- Limiti notevoli (con dimostrazione di $\lim \frac{\sin x}{x}$)
- Infiniti ed infinitesimi e loro confronto
- Funzioni continue e continuità
- Teorema di Weierstrass e controesempi
- Teorema dei valori intermedi e controesempi
- Teorema di esistenza degli zeri e controesempi
- Classificazione dei punti di discontinuità: definizione e calcolo
- Gli asintoti di una funzione
- Determinazione dell'asintoto obliquo

DERIVATE e DERIVABILITA'

- Il rapporto incrementale ed il concetto di derivata (definizione analitica)
- La derivata e la retta tangente ad una curva (definizione geometrica)
- Le derivate fondamentali: formule e dimostrazioni di alcune
- Operazioni con le derivate: somma, prodotto, quoziente, reciproco
- La derivata di una funzione composta
- La derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente e normale
- Applicazioni nella fisica
- Differenziale di una funzione
- Punti di non derivabilità: classificazione e calcolo
- Il teorema di Rolle: applicazioni e significato geometrico (con dimostrazione)
- Il teorema di Lagrange: applicazioni e conseguenze. Significato geometrico (con dimostrazione)
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di de l'Hôpital: applicazioni e conseguenze

MASSIMI, MINIMI E FLESSI
- Massimi e minimi di una funzione: definizione e ricerca
- Teorema di Fermat (con dimostrazione)
- La concavità ed i punti di flesso
- Studio del segno e zeri della derivata prima e seconda e loro conseguenze
- Problemi di ottimizzazione

LO STUDIO DI FUNZIONE
- Studio di una funzione dal dominio alla derivata seconda.
- Esempi di studio di funzione (fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche e modulo)
- Ricerca parametri di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata e viceversa
- Risoluzione approssimata di un'equazione: separazione delle radici, metodo di bisezione (cenni)

L'INTEGRALE INDEFINITO
- Definizione di primitiva e di Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati e calcolo
- Le proprietà degli integrali indefiniti
- La regola di integrazione delle funzioni composte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti (con dimostrazione)
- Integrazione delle funzioni razionali fratte

L'INTEGRALE DEFINITO E IL PROBLEMA DELLE AREE
- Trapezoide definito da una funzione, il problema delle aree
- Integrale di Riemann (concetto intuitivo e grafico, come limite di S_n *e* s_n)
- Definizione di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito
- Teorema della media
- Funzione integrale di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- La formula per il calcolo dell'integrale definito
- Applicazioni dell'integrale definito: il calcolo delle aree comprese tra due curve
- Calcolo dei volumi (cenni)
- Integrali impropri e il loro calcolo
- Applicazioni degli integrali alla fisica

EQUAZIONI DIFFERENZIALI (cenni)
- Modelli matematici con equazioni differenziali
- Equazioni differenziali a variabili separabili
- Equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Equazioni differenziali lineari a coefficienti costanti del secondo ordine

ATTIVITÀ DIDATTICA

Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

1. Risultati raggiunti

La classe ha raggiunto gli obiettivi stabiliti nella progettazione annuale definita a inizio anno. Il percorso didattico si è svolto con un ritmo costante e ben sostenuto, permettendo agli studenti di consolidare progressivamente le competenze previste. Gli argomenti fondamentali sono stati gradualmente approfonditi e assimilati, con l'obiettivo primario di preparare in modo mirato gli studenti alla prova dell'Esame di maturità.

2. **Metodo di insegnamento**

Le lezioni, prevalentemente di tipo frontale, hanno coinvolto attivamente gli studenti, stimolati a riflettere su problemi tratti da prove d'Esame di Stato degli anni precedenti o da esempi proposti dal MIUR. Particolarmente utile si è rivelata l'assegnazione di esercizi, problemi e quesiti da svolgere in autonomia a casa. Gli studenti sono stati sottoposti a numerose esercitazioni mirate, finalizzate al consolidamento delle competenze.

3. **Tipo di attività**

L'attività didattica, nel corso dell'anno scolastico, è stata condotta attraverso la tipologia della lezione frontale e laboratoriale. Fondamentale è stato utilizzo di strumenti digitali e tecnologici per le lezioni: simulatori e software per l'analisi dati, calcolatori e programmi per lo studio di funzione.

4. **Modalità di lavoro**

Considerata la varietà delle situazioni di apprendimento, si è reso necessario strutturare il lavoro didattico adottando una rotazione di strategie metodologiche, calibrate sulle caratteristiche personali degli alunni e sulle loro diverse modalità di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di coinvolgere attivamente gli studenti nel percorso formativo, assegnando loro un ruolo partecipativo e consapevole. Si è posto l'accento sulla riflessione e sull'approfondimento dei concetti, privilegiando l'elaborazione critica rispetto all'apprendimento meccanico o mnemonico. Quando possibile, sono state valorizzate le connessioni interdisciplinari, per offrire una visione più ampia e integrata dei contenuti.

5. **Materiali e strumenti didattici**

Libri di testo, presentazioni multimediali, schede di approfondimento, LIM, videolezioni e Registro elettronico.

6. **Forme di verifica**

Le verifiche sono avvenute o al termine della trattazione di ogni singolo argomento di studio che presenti una certa rilevanza e autosufficienza. Le prove somministrate sono state principalmente di tipo scritto, nelle quali si è privilegiata una tipologia di esercizi a risposta aperta unitamente ad esercizi pratici con calcoli. Le prove orali, invece, sono state svolte in preparazione nell'esame di maturità.

INTERVENTI DI RECUPERO

Le lezioni di recupero o di esercitazione sono state svolte sia in orario didattico e sia durante le ore di sportello.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Accogliendo i criteri di valutazione del Collegio dei docenti e la griglia di valutazione concordata, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo; della continuità e della qualità del lavoro eseguito a casa e a scuola; delle tipologie di verifiche sommative.

- ***Il candidato deve scegliere e svolgere un problema e quattro quesiti tra i seguenti proposti.***
- ***Il candidato dovrà consegnare sia i fogli di bella che di brutta, specificandolo su ogni foglio.***
- ***Se vengono svolti più di quattro quesiti, precisare quali sono da sottoporre alla valutazione.***
- ***Si consiglia di commentare e motivare i passaggi più importanti.***
- ***Non utilizzare questo foglio della consegna per conti, ma solo per appunti o sottolineature.***
- ***I punti con il simbolo * sono facoltativi, lo svolgimento comporterà una valutazione più attenta al contenuto che alla forma.***

PROBLEMA 1

Considera la famiglia di funzioni $f_a: \mathbb{R} \to \mathbb{R}$ definita ponendo

$$f_a(x) = \frac{x+a}{1+x^2},$$

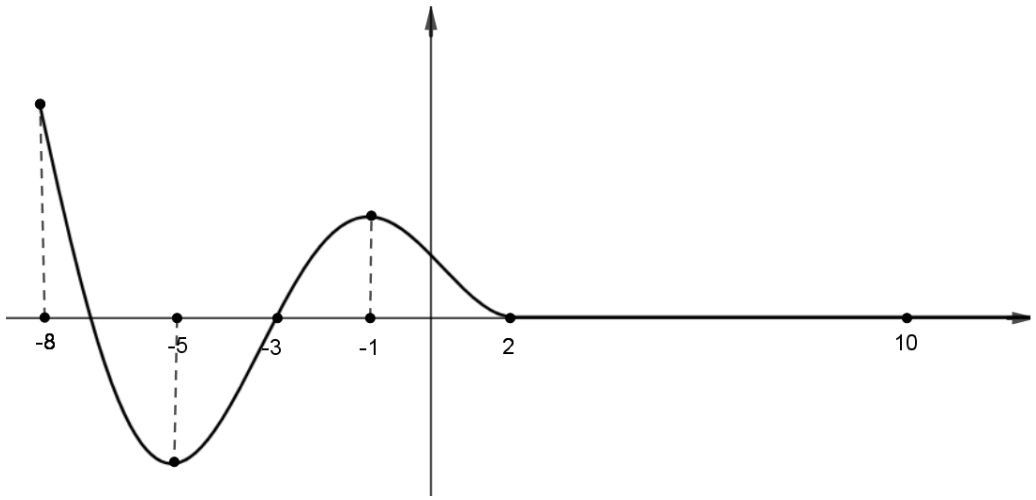
dove a è un parametro reale.

1. Dimostra che, per qualsiasi valore di a, il grafico di $f_a(x)$ presenta sempre un punto di massimo relativo, un punto di minimo relativo e un solo asintoto.

2. Determina il valore del parametro a, affinché la curva abbia punto di massimo con ascissa $x = -2 + \sqrt{5}$.

3. Verificato che $a = 2$, studia e rappresenta graficamente la funzione ottenuta (esclusa la ricerca dei punti di flesso, quindi trovare solo l'espressione analitica della derivata seconda).

4. *Siano A e B due punti del grafico $f(x)$ con la stessa ordinata positiva, C e D rispettivamente le loro proiezioni sull'asse delle x, determina le coordinate di tali punti affinché l'area del rettangolo $ABCD$ sia massima.



PROBLEMA 2

La figura mostra il grafico della derivata prima di una funzione $f(x)$, ossia $f'(x)$, costituito da un tratto curvilineo sino al punto di ascissa 2 e poi una semiretta orizzontale sino a 10.

•

-7

1. Studia la crescenza e decrescenza della funzione $f(x)$ specificando massimi, minimi e flessi. Infine, traccia il grafico approssimativo della derivata seconda $f''(x)$.

2. Il grafico di $f'(x)$ può essere approssimato alla funzione
$h(x) = e^{-x}(x^2 + ax + b)$,
trova i parametri a e b tali che la funzione verifica le ipotesi del Teorema di Rolle nell'intervallo $[-3; -2]$ e abbia uno dei flessi di ascissa 1.

3. Verificato che il parametro è $a = 5$ e $b = 6$ studia e disegna la funzione $h(x)$.

4. *Sia r una retta passante per $h(x)$ nel suo punto di ascissa -2. Discutere e determinare il numero di intersezioni minime e massime che tale retta ha con il grafico, al variare della sua pendenza.

QUESITI

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l, siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM, BN e la diagonale AC. Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC, dimostra che: AM e BN sono perpendicolari.

2. Data la funzione $f(x) = 3ln^2(x) - x^4$, determinare l'equazione della retta tangente e al grafico di $f(x)$ nel punto di ascissa $x = 1$.

3. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$.

4. Risolvi il seguente integrale indefinito:
$$\int \frac{2+\sqrt[4]{x-1}}{x-1} + \cos(2x)\,dx$$
5.
6. Si trovi il punto della curva $y = \sqrt{x}$ che abbia distanza minima dal punto di coordinate $(4;0)$.

7. Calcolare il seguente limite, esponendo in chiaro i passaggi e il metodo utilizzato:

$$\lim_{x\to 0} \frac{\cos x - \cos(2x)}{1-\cos x}$$

8. Ricerca e classifica gli eventuali punti di discontinuità e non derivabilità di tale funzione:
$$\begin{cases} \sin x - 1 & se\ x \le 0 \\ \sqrt[3]{x} + x - 1 & se\ 0 < x \le 1 \\ \dfrac{x}{x-1} & se\ x > 1 \end{cases}$$

9. Un'urna contiene 3 palline verdi, 4 gialle e 5 rosse. Si estraggono consecutivamente 3 palline, senza rimetterle dentro. Calcola la probabilità che:

   a) che siano tutte e tre diverse;
   b) che almeno una sia gialla;
   c) che siano due rosse o due verdi.

FISICA Docente prof. Giancarlo Stabile

FINALITÁ DEL PERCORSO DIDATTICO SVOLTO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V LSC è composta da 20 studenti, di cui 5 con certificazione DSA e 1 con BES, ciascuno seguito secondo il proprio PDP.
Il clima della classe non è stato sempre del tutto sereno; le lezioni si sono comunque svolte regolarmente, anche se talvolta con alcune difficoltà.
La partecipazione e l'impegno sono stati costanti per solo alcuni di loro.
Il comportamento è sempre risultato rispettoso per la maggior parte.
Dal punto di vista didattico e dell'apprendimento della fisica, quasi metà della classe ha seguito con costanza e interesse le lezioni supportandole con un continuo lavoro a casa di revisione e approfondimento, raggiungendo ottimi risultati. Mentre l'altra metà ha seguito in modo non costante le lezioni e ha lavorato poco e in modo non adeguato a casa. I risultati sono stati appena sufficienti, e tal volta insufficienti.
Gli sportelli didattici pomeridiani si sono svolti con regolarità, andando in contro alle richieste degli studenti.
La programmazione didattica progettata a inizio anno è stata portata a termine in modo completo. Nella seconda parte dell'anno la spiegazione e le strategie didattiche hanno avuto la finalità di preparare gli studenti all'esame di stato.
Nel corso del triennio le relazioni interpersonali sono risultate equilibrate con la maggior parte della classe. Rispettoso e sereno il rapporto con l'insegnante.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicare in madre lingua
- Competenza fisica e competenze in scienze e tecnologie
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare e comunicare
- Collaborare e partecipare

- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare il simbolismo fisico e l'informazione
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Acquisire ed interpretare le teorie fisiche

LINEE GENERALI COMPETENZE

Lo studente:

Cogliere analogie e differenze tra fenomeni fisici e individuare relazioni
Saper osservare la realtà che ci circonda attraverso fenomeni fisici studiati
Organizzare e rappresentare analiticamente dati, concetti e simboli del mondo fisico
Formalizzare un problema di fisica applicando gli strumenti matematici appresi
Descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale; formulare ipotesi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nel quinto anno lo studente ha appreso:

i fenomeni magnetici e il concetto di interazione a distanza mediante i concetti di campo magnetico
lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione elettromagnetica.
i rapporti tra campi magnetici e magnetici variabili e comprende la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.
i percorsi della fisica del XX secolo e le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti circa la teoria della relatività e della meccanica quantistica.

CONTENUTI

Testi:

- UGO AMALDI- *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici .blu* vol. 3, Induzione e onde elettromagnetiche Relatività e Quanti. ZANICHELLI, terza edizione

LE LEGGI DI OHM

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm e i conduttori ohmici
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm
- Relazione tra resistività e temperatura e i superconduttori (cenni)

I CIRCUITI ELETTRICI

- Il generatore
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- I circuiti elettrici elementari
- I condensatori in serie e in parallelo
- Carica e scarica dei condensatori

I CAMPI MAGNETICI

- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre e fasce di van Allen
- Magnetismo e correnti elettriche: esperienze di Oersted e Ampére
- L'esperienza di Faraday e il vettore campo elettrico
- Campi magnetici particolari: filo percorso da corrente, spira, solenoide
- La forza di Lorentz
- Il moto delle cariche elettriche in un campo magnetico
- L'origine del magnetismo e della materia
- Il motore elettrico
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- *Esperienza di laboratorio:* Magnetismo, campi magnetici e Forza di Lorentz

- *Esperienza di laboratorio:* Solenoidi
- *Esperienza di laboratorio:* Motore elettrico e corrente alternata

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Le correnti indotte
- La legge di Faraday-Neumann: la forza elettromotrice indotta
- Conservazione dell'energia: verso della corrente indotta, legge di Lenz, correnti di Foucault
- L'autoinduzione e mutua induzione
- L'energia del campo magnetico
- *Esperienza di laboratorio virtuale:* Campo magnetico indotto

LA CORRENTE ALETERNATA

- L'alternatore e la corrente alternata: definizione, grafici e valori efficaci
- I circuiti in corrente alternata RLC e condizioni di risonanza(dimostrazioni)
- Impedenza e angolo di sfasamento (limiti di Z)
- Il trasformatore
- *Esperienza di laboratorio virtuale:* Circuiti RLC

ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettrico indotto: forza elettromotrice indotta
- La circuitazione del campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto: termine mancante nella legge di Ampère, le correnti di spostamento (dim)
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche: proprietà, propagazione, luce e velocità
- La polarizzazione delle onde
- Lo spettro elettromagnetico

LA RELATIVITA' RISTRETTA

- Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo
- L'esperimento di Michelson-Morley e l'ipotesi dell'etere
- I postulati della relatività ristretta
- Critica al concetto di simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze e l'invarianza delle lunghezze trasversali
- Il paradosso dei gemelli
- I muoni
- Le trasformazioni di Lorentz (cenni)
- L'effetto Doppler relativistico
- L'invariante intervallo spazio-temporale
- Il diagramma di Minkowski (cenni)
- Massa ed energia
- Energia, quantità di moto e dinamica relativistiche
- *Esperienza di laboratorio virtuale:* L'esperimento di Michelson-Morley

LA RELATIVITA' GENERALE (cenni)

- Introduzione alla relatività generale
- Il principio di equivalenza debole: massa inerziale e massa gravitazionale
- Il principio di equivalenza forte: gravità ed accelerazione
- Il principio di relatività generale: gravità ed elettromagnetismo
- Le geometrie non euclidee
- Lo spazio-tempo curvo: gravitazione ed inerzia come proprietà geometriche
- La dilatazione gravitazionale del tempo
- Conferme sperimentali della relatività generale

LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

- Quanti ed effetto fotoelettrico, fotoni
- Primi modelli ed effetti
- Quantizzazione di Bohr

FISICA QUANTISTICA

- Dualismo onda-particella
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg
- Principio di sovrapposizione degli stati: Il gatto di Schrodinger
- Entanglement quantistico: spin elettroni
- Computer Quantistici: teletrasporto quantistico
- *Esperienza di laboratorio virtuale:* Entanglement quantistico e Computer quantistici

FISICA NUCLEARE

- Radioattività e decadimenti (cenni)

ATTIVITÀ DIDATTICA

7. Risultati raggiunti

La classe ha raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione annuale definita a inizio anno scolastico. Il percorso didattico si è sviluppato in modo regolare e ben organizzato, consentendo agli studenti di consolidare progressivamente le competenze richieste. I contenuti fondamentali sono stati affrontati e approfonditi con gradualità, con particolare attenzione alla preparazione mirata alla prova orale dell'Esame di Stato.

8. Metodo di insegnamento

Le lezioni, prevalentemente di tipo frontale, hanno coinvolto attivamente gli studenti, stimolati a riflettere su problemi tratti da prove d'Esame di Stato degli anni precedenti o da esempi proposti dal MIUR. Particolarmente utile si è rivelata l'assegnazione di esercizi. Molteplici sono stati gli esperimenti di laboratorio durante tutto l'anno svolti sia in aula polifunzionale sia virtuali tramite software appositi.

9. Tipo di attività

L'attività didattica, nel corso dell'anno scolastico, è stata condotta attraverso la tipologia della lezione frontale e laboratoriale. Fondamentale è stato utilizzo di strumenti digitali e tecnologici per le lezioni: simulatori e software per l'analisi dati, calcolatori e programmi per lo studio di funzione.

10. Modalità di lavoro

Considerata la varietà delle situazioni di apprendimento, si è reso necessario strutturare il lavoro didattico adottando una rotazione di strategie metodologiche, calibrate sulle caratteristiche personali degli alunni e sulle loro diverse modalità di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di coinvolgere attivamente gli studenti nel percorso formativo, assegnando loro un ruolo partecipativo e consapevole. Si è posto l'accento sulla riflessione e sull'approfondimento dei concetti, privilegiando l'elaborazione critica rispetto all'apprendimento meccanico o mnemonico. Quando possibile, sono state valorizzate le connessioni interdisciplinari, per offrire una visione più ampia e integrata dei contenuti.

11. Materiali e strumenti didattici

Libri di testo, presentazioni multimediali, schede di approfondimento, LIM, videolezioni e Registro elettronico.

12. Forme di verifica

Le verifiche sono avvenute o al termine della trattazione di ogni singolo argomento di studio che presenti una certa rilevanza e autosufficienza. Le prove somministrate sono state di tipo scritto, nelle quali si è privilegiata una tipologia di esercizi a risposta aperta unitamente ad esercizi pratici con calcoli. Le prove orali, invece, sono state svolte in preparazione nell'esame di maturità.

INTERVENTI DI RECUPERO

Le lezioni di recupero o di esercitazione sono state svolte sia in orario didattico e sia durante le ore di sportello.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Accogliendo i criteri di valutazione del Collegio dei docenti e la griglia di valutazione concordata, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo; della continuità e della qualità del lavoro eseguito a casa e a scuola; delle tipologie di verifiche sommative.

INFORMATICA Docente prof. Claudio Croce

La classe V LSc è composta da 20 studenti di cui sette ragazze, ben integrati tra loro e nella relazione educativa, costituiscono un gruppo classe che si è diversificato durante il percorso liceale risultando, ad oggi, compatto e solidale che ha mostrato una maturazione personale e globale costante degli individui che lo compongono. Gli obiettivi prefissati ad inizio anno sono stati pienamente raggiunti e in modo piuttosto omogeneo.
La classe ha pian piano imparato ad orientarsi nell'ambiente di apprendimento raggiungendo con l'impegno risultati soddisfacenti dove si mostrano anche alcune eccellenze. Il profitto raggiunto dalla classe risulta conforme a quanto prestabilito e si evidenziano alcuni studenti che si sono distinti per costanza nello studio e per spiccato interesse nella materia.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Imparare a imparare
- Comunicazione nella madre lingua
- Competenza matematica e competenze in scienze e tecnologie
- Competenza digitale
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare
- Progettare e comunicare
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare
- Acquisire ed interpretare l'informazione

LINEE GENERALI COMPETENZE

- Lo studente è in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e comprendere i concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana
- Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico

CONTENUTI:

Testi: Syllabus Vers.2.0 ICDL – Mod. **ICT – Computer Essentials**

- 1 1.1 ICT
- 1.2 Hardware
- 1.3 Software e licenze
- 2 Desktop, icone, impostazioni
- 3 Testi e stampe
- 4 Gestione di file
- 5.1 Concetti di reti informatiche
- 5.2 Accesso a una rete
- 5.2 Navigazione sicura in rete
- 6 Sicurezza e benessere
- 6.1 Protezione dei dati su computer e dispositivi elettronici
- 6.2 Malware
- 6.3 Tutela della salute e "informatica verde"

ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodo di insegnamento

L'insegnamento della materia è stato affrontato mantenendo sempre un approccio intuitivo al fenomeno

definendo i concetti e le competenze fondamentali per comprendere l'uso sicuro dell'ICT nelle attività quotidiane e per utilizzare tecniche e applicazioni rilevanti che consentono di gestire una connessione di rete sicura, usare Internet in modo sicuro e senza rischi e gestire in modo adeguato dati e informazioni.

Modalità di lavoro
La lezione frontale è stata l'attività didattica maggiormente utilizzata per lo svolgimento della programmazione annuale; l'insegnante ha cercato di promuovere l'interesse degli alunni utilizzando anche presentazioni multimediali per sollecitare gli studenti a collegare la teoria spiegata alla realtà. Alcune tematiche sono state sviluppate in modalità *flipped classroom*.

Forme di verifica
Nel corso dell'anno scolastico, al fine di verificare gli apprendimenti e l'acquisizione di una terminologia specifica sono state proposte verifiche scritte, test in modalità CBT e colloqui "spot" orali. La valutazione si è basata sia sui risultati delle prove sia sull'impegno, sulla partecipazione e sui progressi dimostrati.

Criteri di valutazione
Accogliendo i criteri di valutazione del Collegio dei docenti e la griglia di valutazione concordata, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo; della continuità e della qualità del lavoro eseguito nelle diverse tipologie di verifiche somministrate.

ESITO FINALE
Al termine del quinquennio i risultati raggiunti appaiono soddisfacenti. Gli studenti hanno dimostrato di aver costantemente seguito e studiato la disciplina, anche con approfondimenti personali evidenziando di aver acquisito una ottima capacità critica e autonomia nello studio. La maggioranza degli studenti ha raggiunto la certificazione ICDL *Full Standard,* per altri le singole certificazioni informatiche.

SCIENZE NATURALI *Chimica Organica, Biochimica, Biologia e Scienze della Terra*
Docente prof. Stefano Pascucci

La classe V Lsc è composta di 20 studenti (7 femmine e 13 maschi), 6 dei quali seguiti da Piano Didattico Personalizzato. Durante il quinquennio, la classe ha subito piccole variazioni in termini di numerosità con l'ingresso di alcuni studenti e il trasferimento di altri. Il profitto complessivo risulta abbastanza soddisfacente: una parte degli studenti ha raggiunto buone conoscenze e conseguito adeguate competenze grazie ad uno studio maturo, responsabile ed approfondito; altri, invece, hanno raggiunto un livello discreto o appena sufficiente. La partecipazione alle attività didattiche proposte è stata, per molti studenti, attiva e costruttiva; l'impegno è risultato generalmente costante e puntuale, in linea con i livelli di profitto conseguiti. Solo pochi hanno mostrato scarso interesse per la disciplina, manifestando distrazione durante le lezioni e conseguendo risultati insufficienti, coerenti con il loro atteggiamento.

Esplicitazione della **programmazione curricolare in termini di competenze:**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
- Sapere effettuare connessioni logiche
- Classificare
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna

COMPETENZE DI CITTADINANZA
- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare
- Acquisire ed interpretare l'informazione

LINEE GENERALI COMPETENZE

- Lo studente possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.
- Lo studente approfondisce unitamente a temi e argomenti nuovi concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conosce i concetti basilari della chimica organica (caratteristiche dell'atomo di carbonio, legami, catene, gruppi funzionali, classi di composti e principali reazioni correlate).
- Studia la funzione di molecole di interesse biologico.
- Studia i meccanismi dei processi metabolici (respirazione cellulare, fermentazione)
- Studia alcune biotecnologie e le loro applicazioni in differenti ambiti.
- Studia i fenomeni sismici e vulcanici come espressione della tettonica globale.

CONTENUTI:

LIBRI DI TESTO

- ***Invito alle scienze naturali.*** CURTIS, SUE BARNES, SCHNEK, MASSARINI, POSCA*, Organica, biochimica, biotecnologie*. Ed. Zanichelli.
- ***Le Scienze della Terra***. BOSELLINI A., *Tettonica delle placche e interazione tra geosfere*. Seconda edizione Zanichelli.

-CHIMICA ORGANICA

Capitolo **C1**: **Una visione d'insieme**
Il carbonio e i suoi composti
Teoria dell'Ibridazione degli orbitali del Carbonio
Isomeria e Gruppi Funzionali

Capitolo **C2**
Gli Idrocarburi, nomenclatura, isomeria, strutture e proprietà chimico-fisiche di:
Alcani (reazione di combustione)
Cicloalcani
Alcheni (reazioni di idrogenazione, idratazione, alogenazione)
Alchini
Idrocarburi Aromatici: il benzene e regole di aromaticità.

Capitolo **C3**
I derivati degli Idrocarburi, nomenclatura, strutture e proprietà chimico-fisiche di:
Alogenuri Alchilici
Alcoli (reazione di disidratazione e ossidazione)
Polioli
Eteri
Aldeidi e Chetoni (reazioni di riduzione e ossidazione)
Acidi carbossilici (reazione di sintesi)
Esteri: nomenclatura, reazione di sintesi e idrolisi basica
Ammidi: nomenclatura e reazione di sintesi
Ammine

-BIOCHIMICA

Capitolo **B1**
Le Biomolecole: funzione, sintesi e struttura di:
I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi (legame glicosidico), ciclizzazione, zuccheri riducenti e non riducenti
I lipidi saponificabili e non saponificabili: reazione di trigliceridi (sintesi, idrogenazione e idrolisi alcalina)
Fosfolipidi
Steroidi, colesterolo e ormoni steroidei
Le vitamine liposolubili

Le proteine (caratteristiche degli amminoacidi e legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria e denaturazione)
Gli acidi Nucleici: struttura del DNA e dell'RNA e rispettive funzioni

Capitolo **B2**
La bioenergetica
Le vie metaboliche
Reazioni endoergoniche ed esoergoniche
Gli enzimi: caratteristiche, proprietà fisico-chimiche, struttura e meccanismi di catalisi
Cofattori e coenzimi
Regolazione enzimatica: inibizione reversibile competitiva e non competitiva e inibizione irreversibile
Regolazione allosterica: inibitori e attivatori
ATP: caratteristiche, proprietà fisico-chimiche, struttura e reazioni accoppiate di sintesi e di idrolisi
Capitolo **B4**
Metabolismo del glucosio
Struttura e funzione dei coenzimi: NADH e $FADH_2$
Glicolisi (schema generale)
Fermentazione alcolica e lattica
Respirazione cellulare: ciclo di Krebs (schema generale)
Catena di trasporto degli elettroni
Bilancio energetico

-BIOTECNOLOGIE
Capitolo **B8**
Il DNA ricombinante
Enzimi di restrizione
Elettroforesi su gel
Il Clonaggio
La terapia genica
La PCR

Capitolo **B9**
Le applicazioni delle biotecnologie
Green biotech: OGM (*Golden rice*)
Red biotech: xenotrapianti, clonazione animale e cellule staminali

-SCIENZE DELLA TERRA
Capitolo 9: L'interno della Terra
Capitolo 10: Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico
Capitolo 11: La tettonica delle placche: una teoria unificante
Capitolo 12: La dinamica delle placche

EDUCAZIONE CIVICA
Nel corso dell'anno scolastico sono state affrontate tematiche importanti per risvolti sociali, etici e sanitari.
- Dalla tragedia del Talidomide alla Sperimentazione Clinica del farmaco
- La clonazione umana: aspetti scientifici, bioetici, filosofici e giuridici
- Quali staminali usare?

CLIL- Argomenti trattati in Lingua Inglese
Earth Science
- Earth's Interior Structure
- Direct Sources - Earth's Structure
- Indirect Sources-Earth's Structure
- Examining Seismic Waves
- Division of the layers-Core to Crust

- Composition versus Mechanical Models
- Plate Tectonics
- Divergent, Convergent and Transform Boundaries
- Plate Driving Mechanisms
- Seafloor Spreading
- Orogenesis
- Case Studies: Orogenesis (Gran Sasso, Himalayas, Marmolada, Kilimanjiaro, Hindu Kush)

ATTIVITÀ DIDATTICA

4. Risultati raggiunti

Il percorso didattico ha affrontato i contenuti fondamentali della Chimica Organica, arricchiti da un approfondimento specifico sulla biochimica delle biomolecole. In particolare, è stata posta attenzione allo studio della struttura del DNA e ai processi di espressione genica, con l'intento di fornire agli studenti gli strumenti per comprendere le principali applicazioni delle tecnologie del DNA ricombinante. Tale approfondimento ha inoltre stimolato una riflessione consapevole sia sulle opportunità offerte, soprattutto in campo medico e biotecnologico, sia sui possibili rischi e sulle implicazioni etiche legate al loro utilizzo.
Per quanto riguarda le Scienze della Terra, il percorso è iniziato con l'analisi della struttura interna, per poi approfondire lo studio della teoria della tettonica delle placche e delle loro interazioni.
Nel complesso, la classe ha manifestato un interesse adeguato verso gli argomenti trattati. Una parte degli studenti ha raggiunto una buona padronanza dei contenuti, accompagnata da un uso appropriato del lessico specifico e da capacità di collegamento tra i diversi temi affrontati; altri, invece, mostrano ancora la necessità di essere guidati nell'esposizione e nella rielaborazione dei concetti. Il livello complessivo di profitto risulta comunque soddisfacente buono.

5. **Metodo d'insegnamento**

I contenuti della disciplina sono stati presentati senza trascurare, dove necessario, gli elementi di raccordo interdisciplinari con la Chimica del terzo anno e del quarto anno. Particolare attenzione è stata riservata all'acquisizione della terminologia specifica necessaria per una corretta comprensione ed esposizione della materia.

6. **Tipi di attività**

La lezione frontale partecipata è stata la metodologia didattica maggiormente utilizzata sia per la chimica organica e biochimica che per la biologia. Allo scopo di promuovere l'interesse degli studenti, oltre al libro di testo, sono stati utilizzati materiali multimediali corredati di immagini e video, presentazioni e schede di approfondimento con spunti di riflessione. Per gli argomenti riguardanti Scienze della Terra agli studenti sono state fornite videolezioni registrate dalla docente che per queste tematiche ha preferito avvalersi della metodologia didattica della *Flipped classroom*. Alcuni argomenti sono stati ulteriormente trattati e approfonditi attraverso visite didattiche in centri di ricerca (ENEA Casaccia) o mediante incontri seminariali con esperti del settore, promuovendo così l'orientamento verso percorsi universitari di materie scientifiche.
Alcuni contenuti affrontati nel corso del programma sono stati ulteriormente approfonditi attraverso attività CLIL sviluppate nel corso di tutto l'anno scolastico. Questo approccio ha contribuito a promuovere una visione più internazionale della disciplina e a consolidare, al contempo, l'acquisizione e l'uso consapevole della terminologia specifica in lingua inglese.

Verifica degli apprendimenti

Nel corso dell'anno scolastico, al fine di verificare sia l'apprendimento dei concetti che l'acquisizione di una terminologia specifica, sono state proposte sia verifiche scritte che colloqui orali.

7. **Potenziamento, sostegno e recupero**

Agli studenti sono stati offerti sportelli pomeridiani di recupero individualizzati al fine di superare le difficoltà incontrate negli argomenti trattati a lezione o per chiarire eventuali dubbi, sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

8. **Materiali e strumenti didattici**

Libri di testo, presentazioni multimediali, LIM, schede di approfondimento, seminari, registro elettronico.

EDUCAZIONE FISICA docente Prof. Carlo Volponi

La classe V^ LSC risulta essere composta da 20 Studenti, 7 femmine e 13 maschi. La classe è formata da alcuni elementi vivaci anche se le lezioni si sono svolte riuscite a svolgere in un clima sereno e coinvolgente. All'inizio

dell'anno scolastico sono state svolte attività individuali con test riguardanti le diverse capacità motorie, per valutare il livello raggiunto dagli alunni della classe, per una corretta programmazione delle lezioni. Successivamente, ampio spazio è stato dedicato ad alcune discipline dell'atletica leggera(salto in alto, salto in lungo e staffetta) e ai giochi sportivi di squadra (Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5). Alcuni alunni hanno raggiunto ottimi risultati.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Imparare ad imparare
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

COMPETENZE DI CITTADINANZA
- Imparare ad imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare
- Acquisire ed interpretare l'informazione

LINEE GENERALI COMPETENZE
- Lo studente ha acquisito il valore della propria corporeità;
- Lo studente ha consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;
- Lo studente ha raggiunto un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari;
- Lo studente ha affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo ed alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Conoscere le metodologie di allenamento;
- Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo;
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.

CONTENUTI
Potenziamento fisiologico
Test di valutazione funzionale delle capacità motorie
- Forza
- Resistenza
- Velocità
- Mobilità articolare
- Equilibrio e coordinazione

Esercizi di preatletismo
Core Training
Esercizi con funicella e palla medica
ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI e A COPPIE
ATTIVITA' SPORTIVE DI SQUADRA
Pallavolo
Pallacanestro
Pallamano
Calcio a 5

ATTIVITÀ DIDATTICA
Modalità di lavoro
Per quanto riguarda la strutturazione della metodologia la lezione frontale è stata quella maggiormente utilizzata. Le attività sono state svolte anche all'aperto.

Materiali e strumenti didattici
Palestra dell'istituto, campo polivalente, vari attrezzi.
Forme di verifica
Le verifiche sono avvenute sia al termine sia durante l'apprendimento di ogni singola UDA.

INTERVENTI DI POTENZIAMENTO E CORREZIONE
Gli interventi in ordine al potenziamento e alla correzione sono stati stabiliti in corso d'anno, a mano a mano che sono emerse difficoltà, specialmente dopo il primo quadrimestre. Gli interventi sono stati rivolti o a tutta la classe, o a un gruppo di allievi o a singoli studenti, all'interno delle ore di lezione, attraverso esercizi specifici per il recupero del debito motorio relativo soprattutto ai gesti tecnici delle diverse discipline sportive svolte.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Accogliendo i criteri di valutazione del Collegio dei docenti e la griglia di valutazione concordata, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione, della continuità e della qualità del lavoro.

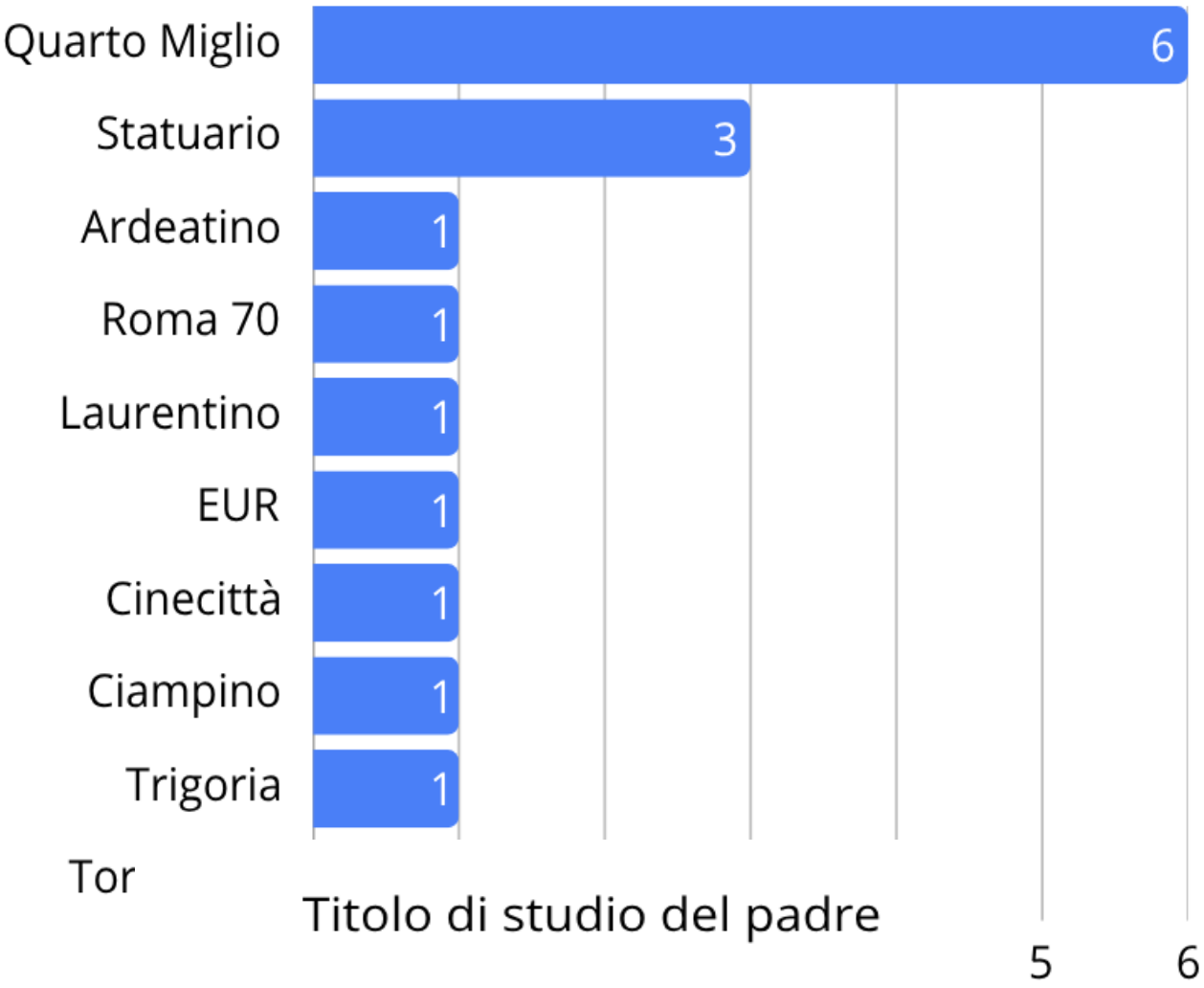
ALLEGATI

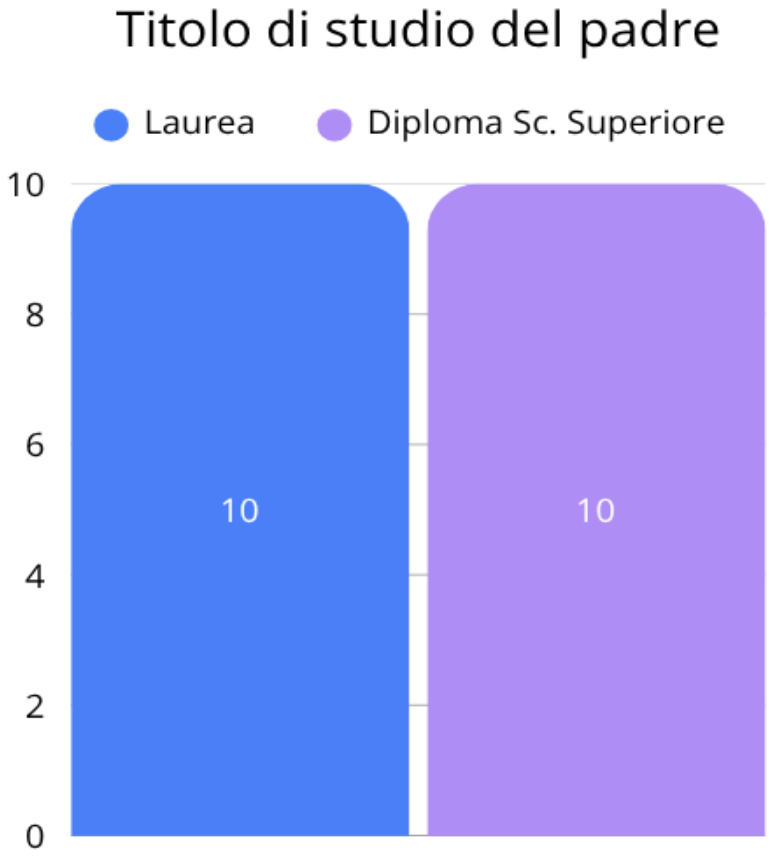
1 QUARTIERI DI PROVENIENZA
2 TITOLO DI STUDIO DEI GENITORI
3 ATTIVITÀ DEI GENITORI
4 NUMERO DEI FIGLI
5 GIUDIZIO ESAME DI TERZA MEDIA
6 ELENCO LIBRI DI TESTO ADOTTATI

ALLEGATO N° 1

Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

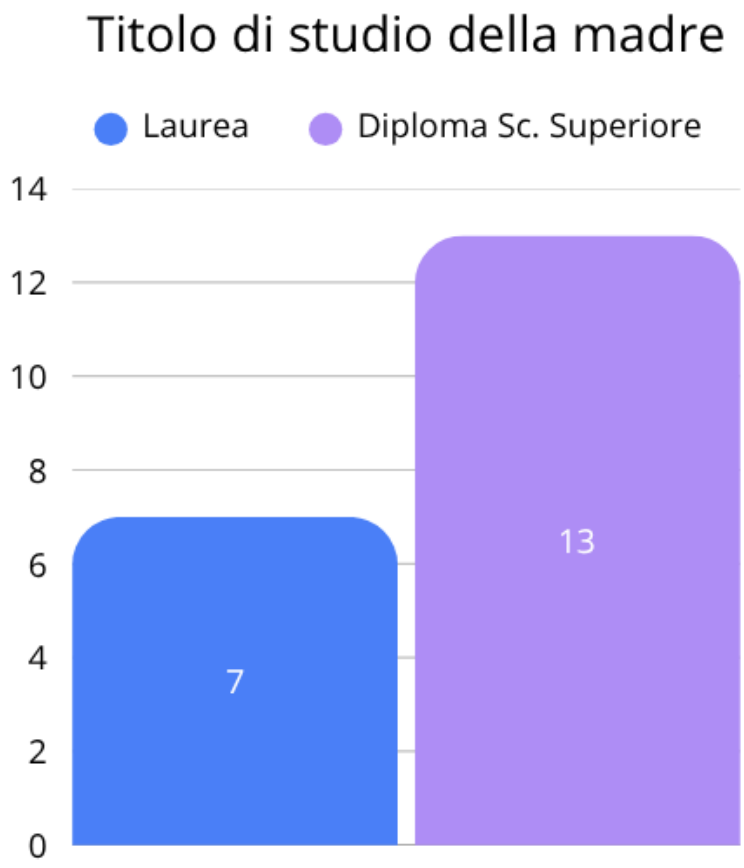
QUARTIERE DI PROVENIENZA





ALLEGATO N° 2

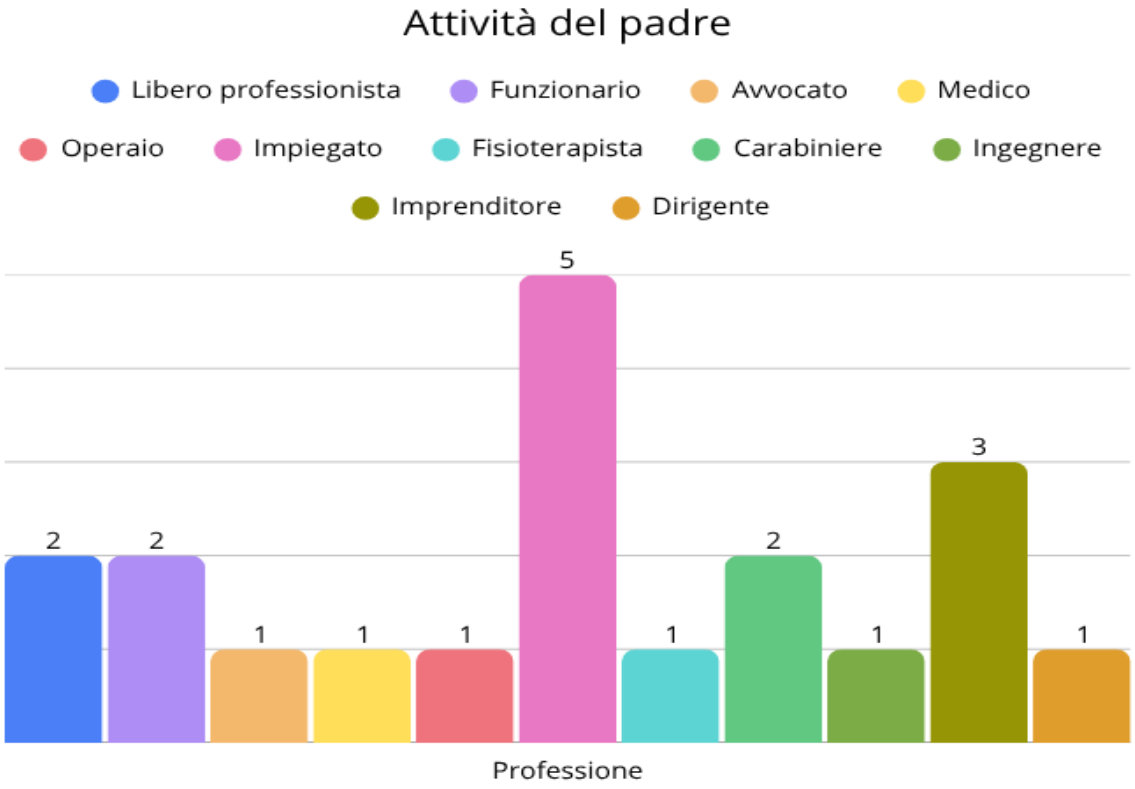
TITOLO DI STUDIO DEI GENITORI

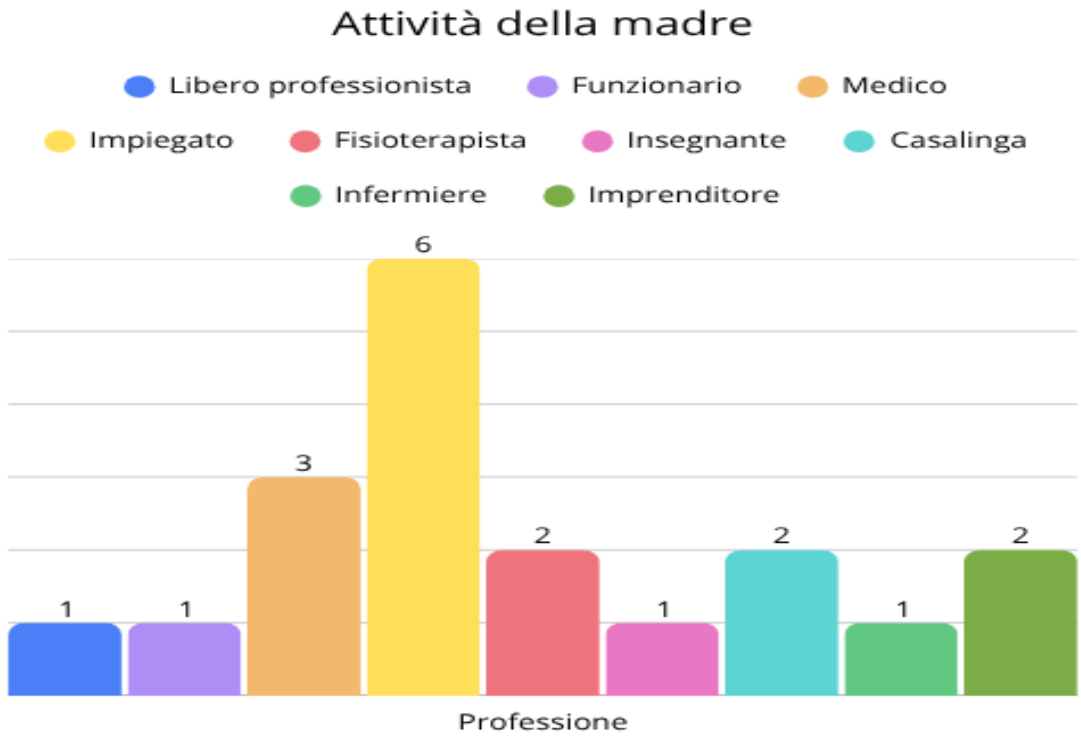

Titolo di studio della madre
Laurea
Diploma Sc. Superiore
14
12
10
8
6
4
2
0
7
13

Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

ALLEGATO N° 3

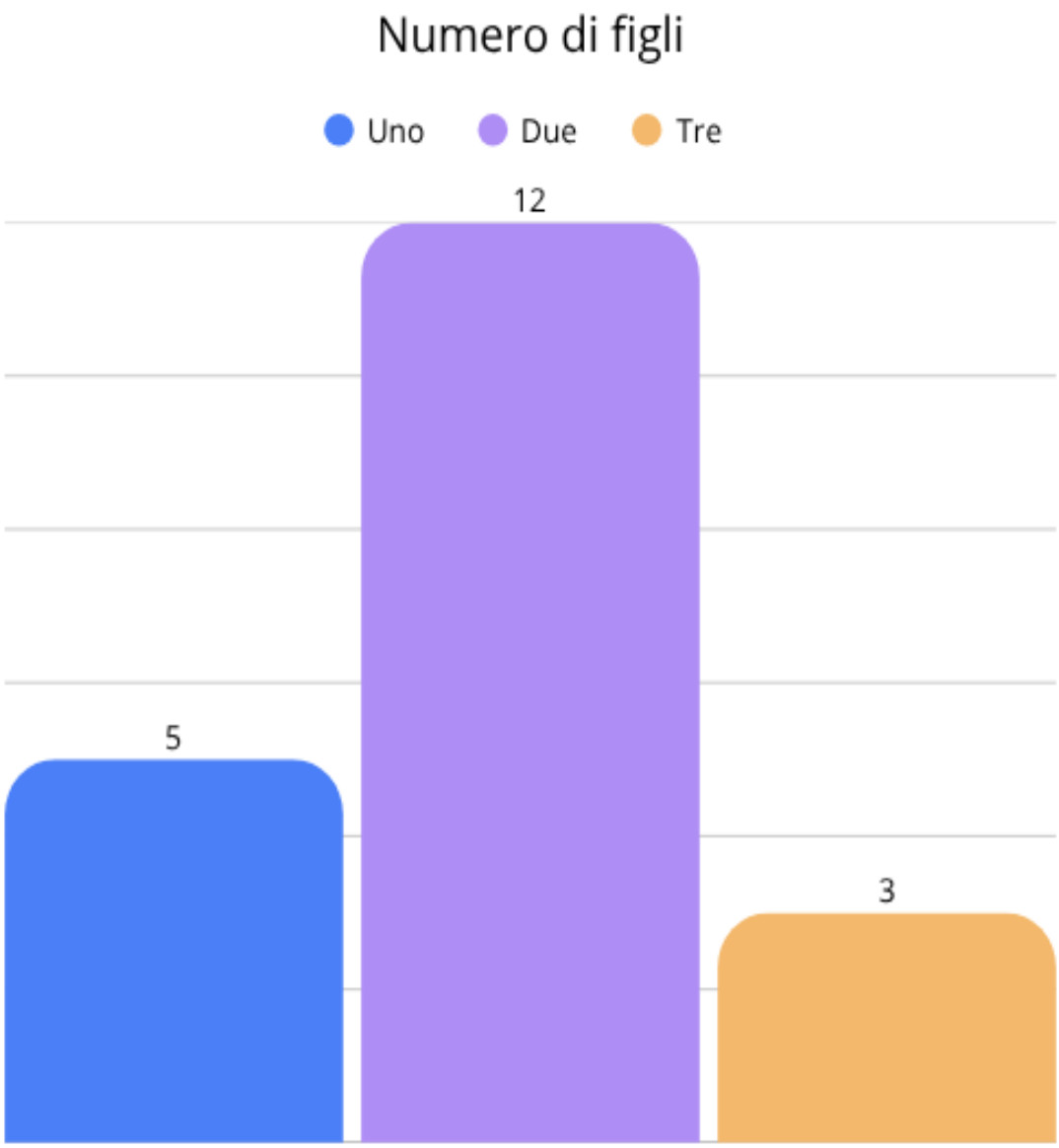
ATTIVITÀ DEI GENITORI





ALLEGATO N° 4

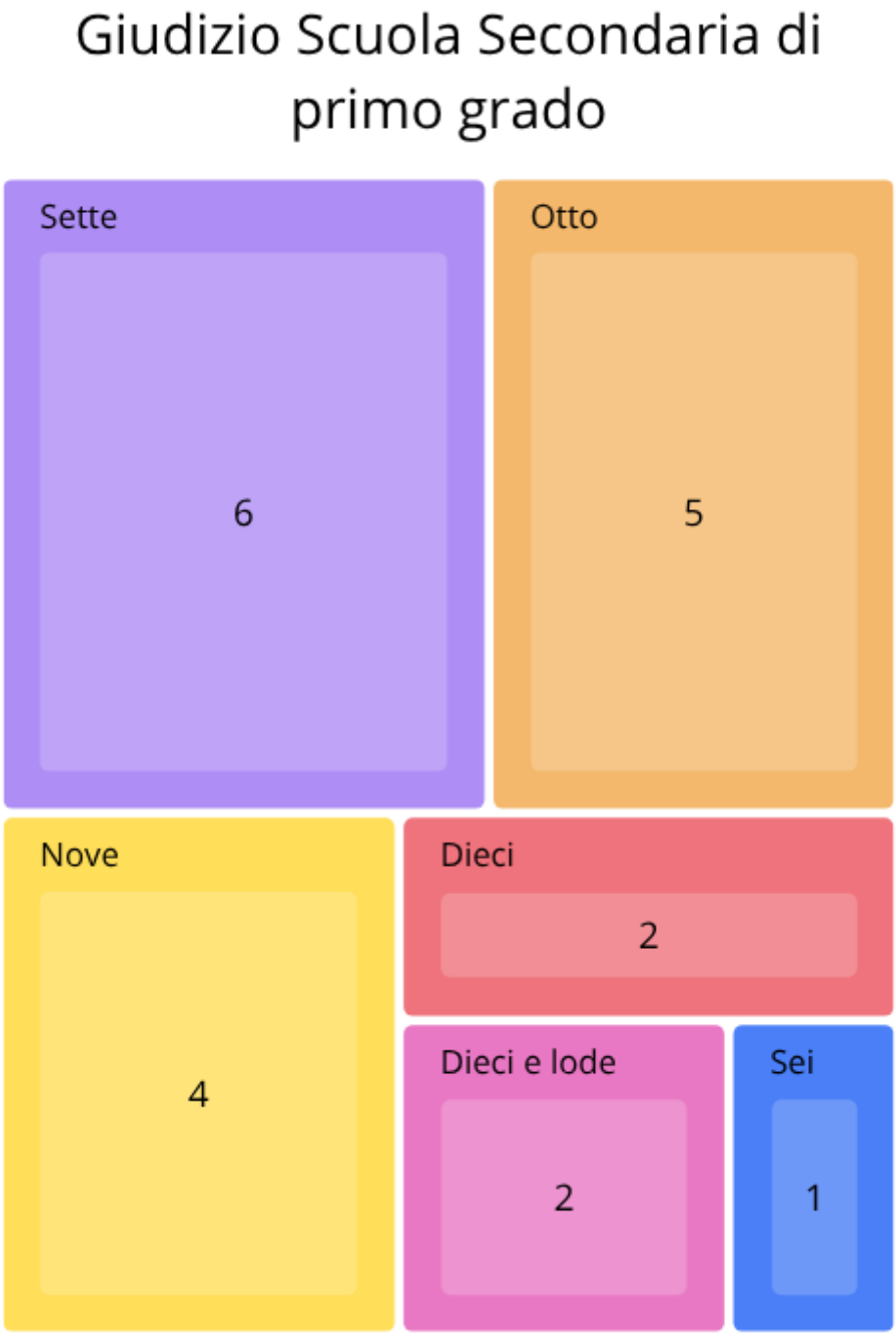
FAMIGLIE E NUMERO DI FIGLI



Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA
Tel 06.718.42.77 secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

ALLEGATO N° 5

GIUDIZIO ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO



Istituto Scolastico paritario *S. Giuseppe del Caburlotto*
Liceo Scientifico RMPS97500P
Via Rabbello, 15 – 00178 ROMA Tel 06.718.42.77
secondaria@sangiuseppecab.it - www.sangiuseppecab.it

DISCIPLINA	TITOLO SOTTOTITOLO	VOL.	AUTORI	EDITORE	COD. VOL.
FILOSOFIA	VIVERE LA FILOSOFIA	3	ABBAGNANO, FORNERO	PARAVIA	9788839538826
FISICA	NUOVO AMALDI LU (IL) INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	AMALDI UGO	ZANICHELLI	9788808914057
INGLESE	TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI INGLESE	U	MINARDI SILVIA	LANG	9791255810575
INGLESE CIVILTA'	YOUR WORLD #BETHECHANGE	U	M SPICCI, T A SHAW	LANG	9788861618879
INGLESE	1984	U	ORWELL GEORGE	HOEPLI	9788820395070
INGLESE	PER6: GREAT EXPECTATIONS + MP3	U	AA VV	PEARSON LONGMAN	9781408274231
INGLESE DIZIONARI	RAGAZZINI 2025 (IL) – VERS. CARTACEA + DIGITALE DIZIONARIO INGLESE-ITALIANO ITALIANO-INGLESE	U	RAGAZZINI GIUSEPPE	ZANICHELLI	9788808651983
INGLESE GRAMMATICA	MASTERING GRAMMAR WITH INVALSI TRAINER	U	GALLAGHER, GALUZZI	PEARSON LONGMAN	9788883395338
INGLESE	PERFORMER HERITAGE + MAPS (LDM) FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	SPIAZZI, TAVELLA	ZANICHELLI	9788808301857
INGLESE	PERFORMER HERITAGE FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE	1	SPIAZZI TAVELLA	ZANICHELLI	9788808467669
ITALIANO ANT. LETTER.	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	BALDI, GIUSSO	PARAVIA	9788839536341
ITALIANO ANT. LETTER.	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	BALDI, GIUSSO	PARAVIA	9788839536358
ITALIANO ANT. LETTER.	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	6	BALDI, GIUSSO	PARAVIA	9788839536365
ITA. DIVINA COMMEDIA	PER L'ALTO MARE APERTO EDIZIONE SETTECENTENARIO DIVINA COMMEDIA TESTO INTEGRALE	U	ALESSANDRO MARCHI	PARAVIA	9788839539236
ITA. SUSSIDI LETT.	VERSO LA PROVA INVALSI DI ITALIANO	U	BATTAGLIA	PARAVIA	9788839536686
LATINO	VOCANT VOCI ANTICHE PER IL NOSTRO PRESENTE - LETTERATURA E CULTURA LATINA	2	GARBARINO,PASQUARIELLO	PARAVIA	9788839537485
MATEMATICA	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR LDM)	3	BERGAMINI BAROZZI	ZANICHELLI	9788808902733

RELIGIONE	ALL'OMBRA DEL SICOMORO + EBOOK	U	PISCI A, BENNARDO M	MARIETTI SC.	9788839303677
RELIGIONE	BIBBIA	U	AA VV	SAN PAOLO	9788821567773
SCIENZE DELLA TERRA	SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - TETTONICA DELLE PLACCHE - INTERAZIONI TRA GEOSFERE	2	BOSELLINI	ZANICHELLI	9788808933959
SCI. MOTORIE E SPORT.	DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE / APPR. DI TEORIA ….	U	VICINI MARISA	ARCHIMEDE	9788879525619
SCIENZE NATURALI	INVITO ALLE SCIENZE NATURALI - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE (LDM)	U	CURTIS, BARNES	ZANICHELLI	9788808699541
STORIA	NOI DI IERI, NOI DI DOMANI(LDM)IL NOV.E L'ETÀ ATTUALE	3	BARBERO FRUGONI	ZANICHELLI	9788808616234
STORIA DELL'ARTE	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - CON MUSEO (LDM)DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	CRICCO DI TEODORO	ZANICHELLI	9788808324870

Roma, 30 maggio 2025

La preside

(Paola Balduit)